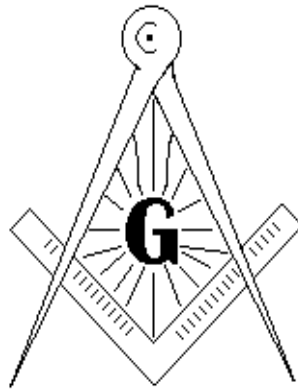


# GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN

A L.´. G.´. D.!. G.!. A.!. D.!. U.!



## ENSAYO

LA PIEDRA BRUTA, SU SIGNIFICADO,  
SU SIMBOLISMO Y SU INTERPRETACION

JOSE VALDEMAR PORTILLO LOPEZ

CADEREYTA JIMENEZ, N.L. AGOSTO 22 DEL AÑO 2004

**"CUENTA UNA LEYENDA, QUE UNA VEZ, EN LA ÉPOCA DE LA MASONERÍA OPERATIVA, SE ENCONTRABAN TRES HOMBRES TRABAJANDO EN UNA CANTERA, CUANDO ACERCOSE UN FILOSOFO Y LES PREGUNTO, ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? Y RECIBIÓ TRES RESPUESTAS MUY DIFERENTES, ESTOY PICANDO ESTAS PIEDRAS POR QUE ME PAGAN DIJO UNO, AQUÍ TRAGANDO POLVO DIJO OTRO, Y ÉL MÁS SABIO E INTELIGENTE DE LOS TRES RESPONDIÓ, ESTOY PULIENDO LAS MEJORES PIEDRAS DE ESTA CANTERA POR QUE SON PARA EREGIR UN TEMPLO".**

**"Y VOSOTROS MISMOS, COMO PIEDRAS VIVIENTES, CONVERTIOS EN UNA CASA ESPIRITUAL"**

**PEDRO, EPÍSTOLA 1A., CAPITULO II, VERSÍCULO 5 DE LA BIBLIA.**

LA MASONERÍA, HA SIDO DEFINIDA Y CONCEBIDA POR QUIENES LA CONOCEMOS, LA VIVIMOS Y PRINCIPALMENTE POR RESPETABLES HISTORIADORES, QUE SE HAN DEDICADO A SU ESTUDIO, COMO UNA CIENCIA DE MORAL, VELADA POR ALEGORÍAS Y ESCLARECIDA POR MEDIO DE SÍMBOLOS.

EL USO DE SIGNOS REPRESENTATIVOS DE REALIDADES ABSTRACTAS, HA ACOMPAÑADO A LA HUMANIDAD, DURANTE TODA SU HISTORIA.

AUN EN LA ÉPOCA ACTUAL, DE PREDOMINIO CIENTÍFICO Y DE GRANDES AVANCES TECNOLÓGICOS, EL SÍMBOLO, SIGUE SIENDO Y DEBEMOS PUGNAR PORQUE ASÍ SEA SIEMPRE, UN VEHÍCULO EFECTIVO DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN, APRENDIZAJE Y BÚSQUEDA.

LA MASONERÍA, HA CONSERVADO VIVA ESTA TRADICIÓN MILENARIA DEL GENERO HUMANO.

HOY DIA, LO MISMO QUE HACE SIGLOS, SIGUE SOSTENIENDO MEDIANTE SU SIMBOLISMO, ALGUNAS VECES MISTERIOSO, PERO RICO Y EFECTIVO, LA VERACIDAD DE SU FIN, OBJETIVO, FUNCIÓN Y DE SUS ENSEÑANZAS, DEMOSTRANDO QUE PERTENECE A SU ESCENCIA FUNDAMENTAL Y PONE DE MANIFIESTO SU EXTRAORDINARIO VALOR.

A CONTINUACIÓN, TRATAREMOS DE UNA MANERA SENCILLA, BREVE Y EN FORMA INTRODUCTORIA, DE DAR UNA MODESTA DEFINICIÓN DE SÍMBOLO.

CONSIDERAMOS Y DEBEMOS DE COMPRENDERLO, ANALIZARLO Y RAZONARLO, PERO SOBRE TODO INTERPRETARLO, QUE SÍMBOLO, ***“ES UNA FIGURA EMBLEMÁTICA O IMAGEN REPRESENTATIVA DE UNA IDEA O DE UNA COSA”***.

LOS SÍMBOLOS, SON TAN ANTIGUOS COMO EL HOMBRE MISMO Y FUERON LA EXPRESIÓN MANIFIESTA DE LOS PRIMEROS DESTELLOS DE LA INTELIGENCIA, QUE SE SIRVIÓ DE ELLOS LA HUMANIDAD, PARA FORMULAR LAS PRIMERAS IDEAS QUE TOMARON CUERPO EN LA MENTE DEL HOMBRE.

LOS SÍMBOLOS MASÓNICOS, DERIVADOS DE LOS SÍMBOLOS PRIMITIVOS, FUERON APLICADOS AL ARTE DE CONSTRUIR, DESDE EL ORIGEN DE ESTE MISMO ARTE, LANGUIDECIERON DESPUÉS Y AUN LLEGARON A ECLIPSARSE CASI POR COMPLETO, DURANTE LA DECADENCIA DE ROMA.

PERMANECIERON EN ESTADO ESTACIONARIO HASTA LA EDAD MEDIA, CUANDO RESURGIERON EN LAS CORPORACIONES DE CONSTRUCTORES, COMO SÍMBOLOS PARTICULARMENTE EXPRESIVOS, QUE TENÍAN SU SIGNIFICADO PROPIO Y ESPECIAL DENTRO DE LAS LOGIAS, APARECIERON EL COMPÁS, LA REGLA, EL NIVEL, LA PLOMADA, EL CINCEL, EL MARTILLO, ETC.

LOS SÍMBOLOS, FUERON SUFRIENDO UNA TRANSFORMACIÓN EN EL SENO DE LA MASONERÍA, ADQUIRIENDO ADEMÁS DE SU SIGNIFICADO REAL, UN SENTIDO ESPIRITUAL MÁS ELEVADO, COMO EXPRESIÓN DE UNA CIENCIA PROFUNDA, QUE TENIA POR OBJETO, EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO Y EL PERFECCIONAMIENTO DEL HOMBRE.

**EL LAZO QUE UNE, A LA MASONERÍA ESPECULATIVA CON LA MASONERÍA OPERATIVA, ES EL SIMBOLISMO, QUE PERTENECE A LA PRIMERA, PERO QUE SE DERIVA DE LA SEGUNDA.**

DIOS, MIS RESPETABLES Y QUERIDOS HERMANOS, HA DOTADO A TODOS LOS HOMBRES, DE UNA JOYA DE INESTIMABLE VALOR, SOLO LES HA PEDIDO QUE EN FORMA ORDENADA Y SERIA, LA SEPAN PULIR.

CHISPA DE LA DIVINA SABIDURÍA, DESTELLO HERMOSO DE LA GRANDEZA CELESTIAL.

HAY EN NOSOTROS, UNA MARAVILLOSA FACULTAD QUE SE LLAMA **INTELIGENCIA**, MAS O MENOS DESARROLLADA, SEGÚN EL TRABAJO DE PERFECCIONAMIENTO, QUE DE LA MISMA, HAYAMOS IMPLEMENTADO, INDISPENSABLE PARA VIVIR EN SOCIEDAD, NECESARIA PARA LA PROPIA CONSERVACIÓN DE LA ESPECIE, ÚTIL PARA EL DESARROLLO Y PROGRESO DE LA CIVILIZACIÓN, DE LA EVOLUCIÓN, DE LA INTELIGENCIA DE LOS HOMBRES, A ELLA SE HA DEBIDO, LOS IMPULSOS EVOLUTIVOS, QUE DE TIEMPO EN TIEMPO HAN HECHO QUE PROGRESE LA HUMANIDAD.

NOSOTROS, EN LA MASONERÍA MIS QUERIDOS HERMANOS, LA REPRESENTAMOS COMO LA PIEDRA BRUTA, DONDE LA CIENCIA NO HA DESCRITO AUN SUS TRAZOS Y OTRA PIEDRA PULIDA, DONDE YA HA DEJADO HUELLAS EL ESTUDIO DE LA VERDAD.

LA IGNORANCIA DE LA CIENCIA, DE LA CULTURA, DEL CONOCIMIENTO, ESTA REPRESENTADA POR LA PIEDRA BRUTA, ESE PEDRUSCO ASPERO Y FEO, EN ESA MASA CALCÁREA DE SU ESTADO PRIMITIVO, QUE LASTIMA LAS MANOS Y QUE APARENTEMENTE NO DICE NADA A LOS OJOS DE QUIENES LA MIRAN.

LA ROCA MUSGOSA, TIRADA AL OCASO EN EL FONDO DEL BOSQUE IMPENETRABLE, SEMEJA LA VIDA DE ESOS PUEBLOS BÁRBAROS DISEMINADOS POR ISLAS Y CONTINENTES, DONDE LLEGA MUY DE TARDE EN TARDE, LA LUZ DE LA CIVILIZACIÓN.

CUANDO EL PROFANO LLEGA A LAS PUERTAS DE NUESTROS TEMPLOS, SE SUPONE QUE TRAE LA INTELIGENCIA ENVUELTA EN LAS TINIEBLAS DEL ERROR, SIMBÓLICAMENTE DEBEMOS DE ENTENDERLA COMO EL NIÑO QUE PISA POR VEZ PRIMERA LOS UMBRALES DE LA ESCUELA.

Y ES ENTONCES, QUE LOS APRENDICES TRAZAN SOBRE ELLA, SOBRE LA PIEDRA BRUTA, LAS PRIMERAS LINEAS DE PROGRESO, ROMPEN CON EL CINCEL, LOS PREJUICIOS DEL MUNDO EXTERIOR Y YA SUAVE Y LISA, LA COLOCAN EN LA COLUMNA, PARA QUE LOS MAESTROS DESCRIBAN EN ELLA, LOS JEROGLÍFICOS SAGRADOS, QUE SON COMO EL CATECISMO DEL ESPÍRITU Y EL DOCTO ARQUEOLÓGICO QUE HA DE REVELAR A LAS GENERACIONES FUTURAS, LA CIVILIZACIÓN DE TODO UN PUEBLO.

AFIRMAMOS AQUÍ Y AHORA, UNA VEZ MAS, QUE LA MASONERÍA ES UNA INSTITUCIÓN DE HOMBRES Y NO DE DIOSES.

A ELLA LLEGAMOS CON TODAS NUESTRAS TARAS MORALES, INTELECTUALES, FÍSICAS Y EDUCACIONALES.

AQUÍ, COMO EN TODAS PARTES, LA MASONERÍA ESTA INFLUENCIADA POR EL MEDIO, POR EL AMBIENTE Y POR LOS RESULTADOS DE LAS POTENCIAS O DEFICIENCIAS ÉTNICAS, SOCIALES, HISTÓRICAS, ECONÓMICAS, ETC., POR CONSECUENCIA QUERIDOS HERMANOS Y ESTO DEBE QUEDAR BIEN CLARO EN LA MENTE Y EN LA CONCIENCIA DE TODOS NOSOTROS, QUE NO SOLO POR EL HECHO DE SER INICIADOS EN EL SENO DE LA ORDEN, RECIBIMOS UN BAÑO DE LUZ MISTERIOSO CAPAZ DE DEPURARNOS O DE MEJORARNOS TOTALMENTE.

CON NUESTRA TOSCA ENVOLTURA, FORMADA DE DEFECTOS EDUCACIONALES, LLEGAMOS A LAS PUERTAS DE NUESTROS TEMPLOS, LLAMANDO PARA QUE SE NOS ABRA Y PIDIENDO PARA QUE SE NOS DÉ, PERO EN SENTIDO SIMBÓLICO DE RENOVACIÓN Y DE PERFECCIONAMIENTO.

ES POR ESTO, QUERIDOS HERMANOS, QUE LOS QUE HASTA AQUÍ VIENEN, CON DESPLANTES DE SABIDURÍA, DE PODER, O DE RIQUEZA, O LOS QUE VIENEN EN BUSCA DE PERSONALIDAD FÁCIL, DE INFLUENCIAS, O DE APOYO PARA INICIAS EXPLORACIONES, PERO QUE NO SE DEDICAN A TRABAJAR, COMO LO INDICAN NUESTROS USOS Y COSTUMBRES, MUY PRONTO SE DESENCANTAN Y DESERTAN EN FORMA SILENCIOSA Y SE CONSTITUYEN EN ENEMIGOS ANÓNIMOS DE LA MASONERÍA O SE CONVIERTEN EN MASONES FRUSTRADOS, QUE NO SUPIERON O NO QUISIERON ENTENDER LA VERDADERA FUNCIÓN, LA VERDADERA FILOSOFÍA, DE NUESTRA GLORIOSA INSTITUCIÓN MASÓNICA.

POR ESO NUESTRA MISIÓN Y NUESTRA TENDENCIA ES Y DEBE SER LA DE PERFECCIONAR, POR MEDIO DE UNA MUTUA Y CORDIAL COMPRENSIÓN, POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN CON RUMBO AL IDEAL SELECTIVO, PARA OBTENER UN MEJORAMIENTO QUE PUDIÉRAMOS LLAMAR ESPIRITUAL EN EL CAMPO IDEOLÓGICO, POR ESO ES TAN SABIO Y TAN

EMINENTE EL SÍMBOLO QUE ENCAMINA AL HOMBRE A LABRAR LA PIEDRA BRUTA.

CONSIDERAMOS QUE LA MASONERÍA DEBIERA HACER Y PUGNAREMOS Y NOS ESFORZAREMOS PORQUE ASÍ SEA, DEL SÍMBOLO DE LA PIEDRA BRUTA, CONSTANTEMENTE TRABAJADA Y NUNCA DEL TODO PULIMENTADA, UNA LEYENDA, UNA ALEGORÍA, UN ESCUDO, AL QUE SE LE DIERA IMPORTANCIA CAPITAL EN LAS ENSEÑANZAS DE LA MASONERÍA.

PARA NOSOTROS, DESBASTAR LA PIEDRA BRUTA, CONSTITUYE O DEBE CONSTITUIR EL PRINCIPIO Y EL FIN DE LA MASONERÍA, SU FINALIDAD ESENCIAL.

LO DEMÁS NO CONSTITUYE SINO EL MÉTODO, LA FORMA, EL PROCEDIMIENTO.

YO QUISIERA QUE ME PERMITIERAN HACER UN PARÉNTESIS EN ESTA MODESTA EXPOSICIÓN, QUE ME PERMITAN FORMULAROS, UNA INTERROGACION INDIVIDUAL, RESPETUOSA Y CON RESPUESTA SILENCIOSA, DIRIGIDA A LA CONCIENCIA DE TODOS Y CADA UNO DE USTEDES MIS QUERIDOS HERMANOS, PARA QUE MEDITEN SOBRE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿CÓMO ERAN Y COMO SON AHORA DESPUÉS DE HABER SIDO INICIADOS?, ¿CÓMO SON DESPUÉS DE LOS AÑOS QUE CADA UNO DE USTEDES TENGA DE SER MASÓN, O DE PERTENECER A LA MASONERÍA?, ¿QUE VENTAJAS HAN OBTENIDO CON SU TRABAJO EN LOGIA?, POR SU PUNTUAL ASISTENCIA?, QUE LIBROS HAN LEÍDO?, CUANTOS TRAZADOS HAN PRESENTADO?, CÓMO VEN SU MEJORAMIENTO CULTURAL?, SU DESARROLLO SOCIAL?, ¿HA MEJORADO SU PERSONALIDAD INDIVIDUAL?, NOS DAREMOS CUENTA, QUE AUN A PESAR DE LOS AÑOS QUE TENEMOS EN LOGIA, POCOS SON LOS QUE OBSERVAN U OBSERVAMOS AVANCES NOTABLES, EN NUESTRA PERSONALIDAD, EN NUESTRO PERFIL CULTURAL Y EN NUESTRO PERFIL

MASÓNICO INDIVIDUAL Y EN CAMBIO OTROS , OJALÁ NO SEAN LOS MAS, ES POCO EL AVANCE QUE SE OBSERVA EN NOSOTROS, POR LO QUE ES INDISPENSABLE Y URGENTE QUE CAMBIEMOS DE ACTITUD Y QUE NOS DEDIQUEMOS FÍSICA Y ESPIRITUALMENTE AL DESARROLLO Y A LOS FINES Y OBJETIVOS QUE REALMENTE PERSIGUE NUESTRA INSTITUCIÓN.

AUN ES TIEMPO, QUERIDOS HERMANOS, QUE CAMBIEMOS DE ACTITUD Y NOS DEDIQUEMOS AL PULIMIENTO DE NUESTRA PIEDRA BRUTA, PARA QUE CUANDO VAYAMOS AL MUNDO PROFANO Y A LO QUE NOS DEDIQUEMOS EN EL MEDIO EN QUE CADA UNO DE NOSOTROS NOS DESEMOLVAMOS, SE DEN CUENTA DE QUE SOMOS DIFERENTES, QUE NO EN VANO ASISTIMOS A LOS TRABAJOS DE LOGIA, HOY 22 DE AGOSTO DE 2004, SERÁ Y DEBE SER UN DIA IMPORTANTE EN LA MASONERÍA DE NUEVO LEÓN, PORQUE LOS MASONES QUE NOS ENCONTRAMOS AQUÍ, EN ESTA TENIDA INTERLOGIAL, AL TERMINO DE LOS TRABAJOS SALDREMOS DEL TEMPLO CONVENCIDOS PARA SIEMPRE Y ESTOY SEGURO QUE ASÍ SERÁ, CONVENCIDOS DE NUESTRA VERDADERA VOCACIÓN MASÓNICA.

PERO SIGAMOS ABUNDANDO SOBRE NUESTRO TEMA, LA PIEDRA BRUTA ES LA IMAGEN DEL ALMA DEL PROFANO, ANTES DE SER INSTRUIDO EN LOS MISTERIOS MASONICOS, FIGURA EN TERCER LUGAR ENTRE LOS OBJETOS EMBLEMATICOS QUE SE DEBEN REPRESENTAR SIEMPRE EN EL CUADRO DEL PRIMER GRADO, EN LOS TEMPLOS SIMBÓLICOS, SE COLOCA A LA IZQUIERDA DE LA COLUMNA "B", JUNTO CON EL TOSCO MALLETE, LA MISIÓN DEL APRENDIZ ES TRABAJAR Y ESTUDIAR PARA ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO DEL SIMBOLISMO DE SU GRADO Y SU APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN FILOSÓFICA, QUE MODELE Y PERFECCIONE SU PERSONALIDAD, QUE LO PULA, QUE LO HAGA SER MEJOR EN TODO.

LA PIEDRA BRUTA, QUEDA COMO UNO DE LOS SÍMBOLOS FUNDAMENTALES DE LA MASONERÍA, EL NUEVO MASÓN O SEA



EL APRENDIZ, ES COMO UNA PIEDRA BRUTA, QUE LE SERÁ NECESARIO TRABAJAR A EL MISMO Y SOBRE SÍ MISMO, MEDIANTE UNA TAREA CONSTANTE PURAMENTE INTERIOR, APRENDIENDO DE LOS HERMANOS DE MAYOR EDAD MASÓNICA, CULTIVÁNDOSE EN FORMA AUTODIDACTA, LEYENDO OBRAS DE MASONERÍA DISEÑADAS ESCALONADA Y JERARQUICAMENTE, SEGÚN LE INDIQUE SU VENERABLE MAESTRO O EL SEGUNDO VIGILANTE DE SU LOGIA, QUE ES A QUIEN LE CORRESPONDE ENSEÑAR E INSTRUIR A LOS QUERIDOS HERMANOS APRENDICES.

LA PIEDRA, ES EL PRINCIPIO BÁSICO DE TODA LABOR O TRABAJO MASÓNICO, CONSTITUYE EL FUNDAMENTO ESPIRITUAL DE LA OBRA POR SU CONSISTENCIA Y RELATIVA ESTABILIDAD, ASÍ COMO SU TENDENCIA O FACULTAD INHERENTE DE CONSERVAR DE UNA MANERA FIRME, A TRAVEZ DE LOS TIEMPOS, LA FORMA RECIBIDA Y TAMBIÉN EL LUGAR QUE SE LE DÉ EN UN DETERMINADO EDIFICIO.

ES EL SÍMBOLO NATURAL DE TODO EFECTO PERMANENTE Y DURADERO, DE TODO LO QUE NOS APARECE EN UNA FORMA RELATIVAMENTE CONSTANTE Y DETERMINADA, Y EN PARTICULAR DEL CARÁCTER O PERSONALIDAD HUMANA, DE LA MISMA MANERA, QUE, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA OBRA QUE CON ELLA SE REALIZA, LAS PIEDRAS SE DIFERENCIAN UNAS DE OTRAS PRINCIPALMENTE POR EL HECHO DE SER BRUTA O LABRADA, ASÍ IGUALMENTE HA DE DISTINGUIRSE EN EL CARÁCTER, EL ESTADO TOSCO E IMPERFECTO DEL HOMBRE INCULTO, DE AQUEL QUE NO CONOCE LA LUZ, HALLÁNDOSE TODAVÍA EN LAS TINIEBLAS Y EL DEL HOMBRE CULTIVADO, QUE SOBRE TODO HA APRENDIDO A DISCIPLINAR DE UNA MANERA CONSTRUCTIVA, TODAS LAS FACULTADES, INCLINACIONES Y TENDENCIAS, LO MISMO QUE SU ACTIVIDAD, EN ARMONÍA CON ESA LUZ IDEAL QUE HA RECONOCIDO COMO PRINCIPIO ARQUITECTÓNICO DE SU VIDA Y DE SU SER.

PARA LABRAR Y PULIR LA PIEDRA, ASÍ COMO PARA IMPRIMIR Y GRABAR EN ELLA UNA FORMA IDEAL DETERMINADA, EL MARTILLO SOLO NOS SIRVE EN PROPORCIÓN DE COMO SE APLICA, DE UNA MANERA INTELIGENTE Y DISCIPLINADA, SOBRE EL CINCEL.

ESE CINCEL QUE EL OBRERO TIENE EN LA MANO IZQUIERDA, APOYANDO SU CORTE EN EL PRECISO LUGAR EN DONDE QUIERE QUE LA FUERZA BRUTA DEL MARTILLO PRODUZCA UN TRABAJO ÚTIL, ES EMBLEMÁTICO DE LA DETERMINACIÓN DE LA INTELIGENCIA QUE GUÍA Y DIRIGE OPORTUNAMENTE LA FUERZA DE LA VOLUNTAD, PRODUCIENDO UN RESULTADO ADECUADO AL CORTE DE DISCERNIMIENTO Y A LA PENETRACIÓN MENTAL QUE SE HA APLICADO SOBRE EL OBJETO DE LOS ESFUERZOS.

ASÍ COMO EL MARTILLO EMPLEADO POR SI SOLO, DIFÍCILMENTE PODRÍA DARNOS UN RESULTADO CONSTRUCTIVAMENTE ARMÓNICO Y DE NINGUNA MANERA PERFECTO, ASÍ TAMPOCO EL CINCEL DE POR SÍ, PODRÍA PRODUCIR ALGÚN TRABAJO EFICIENTE, LO MISMO SUCEDE CON LA VOLUNTAD Y LA INTELIGENCIA CUANDO ACTÚAN LA UNA SIN EL CONCURSO ADECUADO DE LA OTRA, LA PRIMERA LLEVA A RESULTADOS QUE SE HALLAN LEJOS DE SER SATISFACTORIOS, CUANDO NO SEAN MENTALMENTE CONSTRUCTORES, MIENTRAS LA SEGUNDA SE AFANA INÚTILMENTE EN CREAR LOS MEJORES PROPÓSITOS Y EN CONCEPTUAR Y ELABORAR PLANES QUE, POR NO SER LLEVADOS A CABO EN OBRA, RESULTAN INEFICACES.

POR LO TANTO, SOLO POR MEDIO DE UN ACUERDO PERFECTO ENTRE LAS DOS FACULTADES, PUEDE ESPERARSE TENER ÉXITO EN ESE TRABAJO DE DESBASTAMIENTO Y PULIMIENTO DE LA PIEDRA, DEL CARÁCTER INDIVIDUAL, DE MANERA QUE, EN LA MISMA, SE REBELE LA FORMA Y PERFECCIÓN INHERENTE DE LA VIDA ELEVADA INTERIOR, QUE CONSTITUYE SU DESTINO REAL Y VERDADERO.

ASÍ PUES, EL PULIMENTO DE LA PIEDRA, PARA REVELAR Y HACER PATENTE LA PERFECCIÓN GEOMÉTRICA INHERENTE EN LA MISMA Y EN SU DESTINO, ES UNA OBRA A LA CUAL DEBE INCESANTEMENTE DEDICARSE TODO MASÓN Y TODO HOMBRE QUE ASPIRE A PROGRESAR EN SU PROPIO CAMINO, ESTANDO EN LA MEJOR ARMONÍA CON EL PROPÓSITO INTERIOR DE LA VIDA, Y LAS CONDICIONES EXTERNAS EN QUE DEBE REALIZARSE.

EL PRIMERO SE HALLA REPRESENTADO POR EL IDEAL DIVINAMENTE INSPIRADO, QUE CORRESPONDE CON EL MODELO GEOMÉTRICO Y ARQUITECTÓNICO DE LA PIEDRA, EL SEGUNDO, RESULTA DEL ESFUERZO INDIVIDUAL, QUE LOGRA ADAPTAR Y EXPRESAR DE LA MEJOR MANERA, ESE IDEAL EN LA MATERIA PRIMA DEL CARÁCTER Y DE LAS CIRCUNSTANCIAS.

EL GRADO DE APRENDIZ, COMO LO DICE SU NOMBRE, SE HAYA CARACTERIZADO POR LA FACULTAD DE APRENDER Y EL ESFUERZO QUE EN ESTO SE PONGA.

LA ACTITUD DE APRENDIZAJE ES PUES, EL PRINCIPIO Y EL FUNDAMENTO EN QUE DESCANSA TODO PROGRESO, DADO QUE ESTO SE EFECTÚA PRECISAMENTE RECONOCIENDO, ASIMILANDO Y DOMINANDO, TODO AQUELLO QUE NO LOGRA APRENDER.

NO PUEDE PROGRESAR QUIEN NO SE ESFUERCE CONSTANTEMENTE EN APRENDER TODO LO QUE PUEDE, EN LAS CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA EN QUE SE ENCUENTRA Y EN LAS PROPIAS EXPERIENCIAS DE LA MISMA.

TODO HA DE SER APROVECHADO CONSTRUCTIVAMENTE EN ESTE SENTIDO, PUES TODO LO QUE SE ENCUENTRA EN NUESTRO

CAMINO, PUEDE DARNOS UNA LECCIÓN ÚTIL, CONTRIBUYENDO A NUESTRO CRECIMIENTO INTERIOR.

POR LO TANTO EL APRENDIZ Y NINGÚN MASÓN DEJA DE SERLO, EN NINGÚN GRADO, PUES ESTOS NO SUBSTITUYEN, SINO SOLO COMPLEMENTAN LOS ANTERIORES, HA DE SER COMO LA ABEJA QUE SACLA LA MIEL DE CADA FLOR O SEA CIENCIA Y SABIDURÍA DE CADA CONDICIÓN Y EXPERIENCIA DE SU VIDA.

RESPETABLES Y QUERIDOS HERMANOS.

LOS INVITO A QUE SIGAMOS DESBASTANDO LAS IMPERFECCIONES DE NUESTRA PROPIA PIEDRA BRUTA, PARA QUE CULTIVEMOS UNA PERSONALIDAD DE EXCELENCIA, PARA QUE SEAMOS MEJORES PADRES, MEJORES HIJOS, MEJORES HERMANOS, MEJORES CIUDADANOS, MEJORES MASONES, PARA BIEN DE NOSOTROS MISMOS, DE NUESTRAS LOGIAS Y PARA BIEN DE NUESTRA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN.

FRATERNALMENTE VUESTRO

JOSÉ VALDEMAR PORTILLO LÓPEZ  
GRAN PRIMER SECRETARIO

CADEREYTA JIMENEZ, N.L.

AGOSTO 22 DEL AÑO 2004

**SÍNTESIS CURRICULAR MASÓNICA DE  
ING. JOSÉ VALDEMAR PORTILLO LÓPEZ**

**ACTIVIDADES EN LA GRAN LOGIA DE TAMAULIPAS, MÉXICO**

INICIADO APRENDIZ MASÓN, EL 21 DE FEBRERO DE 1972, EN LA RESP.' LOG.' SIMB.'. "PRESIDENTE LÁZARO CÁRDENAS No. 64" DE CD. MADERO TAMPS. MÉXICO.

FUNDADOR Y PRIMER VENERABLE MAESTRO DE LA RESP.' LOG.' SIMB.'. "CONCIENCIA REVOLUCIONARIA No. 72" DE CD. MADERO TAMPS. MÉXICO, EN LOS PERIODOS 1973, 1974 Y 1976.

GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DE TAMAULIPAS, MÉXICO EJERCICIOS ( 1985-1986 Y 1986-1987 )

PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN DE GRANDES LOGIAS REGULARES DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, EJERCICIO (1986-1988 )

**ACTIVIDADES EN LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN, MÉXICO**

VENERABLE MAESTRO, DE LA RESP.' LOG.' SIMB.'. "UNIFICACIÓN No. 35", JURISDICCIONADA A LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN, MÉXICO, PERIODOS 1995 Y 2001.

GRAN SEGUNDO VIGILANTE DE LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN, EJERCICIO, ( 2002-2003 ).

GRAN PRIMER SECRETARIO DE LA GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN, EJERCICIO, ( 2004-2005 ).

ACTUALMENTE ES MIEMBRO DE LA RESP.' LOG.' SIMB.'. "UNIFICACIÓN No. 35", JURISDICCIONADA A LA CENTENARIA GRAN LOGIA DE NUEVO LEÓN, MÉXICO.