

A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

A LA MUY RESP.: GR.: LOGIA VALLE DE MÉXICO

Resp.: Logia Simb.: Luz Hispánica Núm. 83, Anfitriona en esta Ten.º Interlogial.

VV.: MM.:

QQ.: HH.: PPRIM.: Y SSEG.: VVIG.:

VV.:HH.: PAST MASTERS

QQ.: HH.: TODOS

EL LIBRO DE LA LEY

Ojalá y mis palabras lleguen a ser escuchadas por vuestras mentes y vuestros corazones con la misma intención que las he escrito y que trataré de que el presente mensaje llegue a satisfacer el grado de ansiedad de aprendizaje, según también el grado de conciencia que cada uno posea.

Se conoce a la Biblia como el conjunto de libros que constituyen el Antiguo y el Nuevo Testamento. La Biblia forma parte de los atributos u ornamentos de las Logias y es considerada una de las Grandes Luces de la Masonería. Figura en los primeros tres grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y en todos los grados del rito de York. **“Es una de las joyas indispensables de los Talleres cristianos”**.

Como es del conocimiento de muchos QQ.: HH.:, el antiguo testamento (Tanaj) originalmente se escribe en arameo (algunos investigadores dicen que en Egipcio antiguo), luego se traduce al hebreo antiguo, después al griego culto, pasa al latín vulgar y luego al latín culto y hasta el año mil quinientos se traduce en Toledo, España a diez y seis idiomas, a la fecha se conocen traducciones a cuatrocientas cincuenta lenguas, en el caso del nuevo testamento originalmente se escribe en griego culto y de ahí se desprenden las otras traducciones en el mismo orden.

Como sabemos en nuestro Rito, en el Primer Grado, la Biblia se abre en el Salmo 133, hermoso cántico gradual de David, aquél en el que se rinde tributo a la fraternidad humana; y que según los cabalistas es para hacer amigos y mantener la amistad; sobre ella se colocan el Compás, emblema de continencia e igualdad; la Escuadra, símbolo venerado de la rectitud, joya del V.: M.:, esa rectitud que obliga a aplicarla en todos los actos de la vida, este conjunto de tres elementos esparce luz sobre todos y cada uno de los QQ.: HH.: presentes, la misma posición al ingresar al templo a destiempo en el saludo tres veces recto que simboliza la justicia.

Desde luego debemos reparar en que son tres estrofas, versos o versículos los contenidos en dicho Salmo, número que caracteriza al Ap.: de Masonería:

- 1.- ¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía! (o, **en uno**, según la casa editorial)
- 2.- Es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón, y baja hasta el borde de sus vestiduras;
- 3.- Como el rocío de Hermón, que desciende sobre los montes de Sión; porque ahí envía Jehová bendición y vida eterna.

Y a estos son a los que me voy a dedicar en el presente trabajo, porque según otras ediciones (Biblia de Jerusalén; Bilbao, 1981; Dr. León María Martínez; Talisio 9, Madrid, España; Ed. A. G. Grijelmo, S. A.) dice: **“La Unión Fraternal” Canción de las subidas de David:**

- 1.- ***¡Oh, qué bueno, qué dulce habitar los hermanos todos juntos!”***
- 2.- ***Como un unguento fino en la cabeza, que baja por la barba, que baja por la barba de Aarón, hasta las orlas de sus vestiduras.***
- 3.- ***Como el rocío de Hermón que baja por las alturas de Sión; allí Yahveh la bendición dispensa, la vida para siempre”.***

Y la forma de redacción va cambiando en cada editorial, sin embargo, quizá en castellano lleva el mismo sentido más no en hebreo, que cada letra en su forma tiene un símbolo esotérico para acercarse a Dios o Jehová a través de la contemplación. En nuestros trabajos, la Biblia se coloca sobre el Ara, por estar previsto en nuestros antiguos límites, que sobre el ara debe colocarse el libro que exprese los fundamentos de la religión dominante del país en donde se trabaja, así en los países árabes se encuentra el Corán para quienes son Mahometanos; los siete libros sagrados para los Hindúes o los libros de Kung Fu Tsé (Confucio) para los Chinos y en los países occidentales la Biblia; en las últimas décadas en la India se trabaja con cinco libros que únicamente los abre el V.: M.: después de que han sido conducidos por igual número de expertos hasta su trono: **El Bhagavad Gita**, que significa literalmente “**Canto del Señor**”; la Tora, el Corán, el Antiguo Libro de los Vedas y el Talmud de Babilonia.

1.- ¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!

Es un hermoso y excelso canto a la **fraternidad** del género humano, que una vez practicada de corazón y por la libre voluntad que desde la iniciación nos hemos impuesto, cuando se nos brindó la oportunidad de ser admitidos en la Orden, es precisamente la base de la armonía y de la igualdad entre nosotros, este versículo nos hace patente la comunión espiritual entre todos los QQ.:HH.:, esa fraternidad debemos sostenerla dentro y fuera de nuestros rituales y de nuestros Tall.: a toda costa, con los buenos usos y costumbres, buenos oficios y apoyo también a través del saco de pobres cuando sea necesario reforzarlo, la fraternidad implica la defensa interna permanente y sostenida entre los QQ.:HH.:, ,esto es parte de los ideales de la masonería y de aquéllos a quienes tenemos el gran honor de que se nos reconozca como Mass.: por lo que debemos ser los custodios de todos estos principios que nos enseña el primer versículo del salmo 133, **para ser más grandes en conciencia y avanzar en evolución del alma.**

2.- “Es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón, y baja hasta el borde de sus vestiduras”;

Respecto a este segundo verso del Salmo 133, los primeros aceites aromáticos fueron elaborados por el propio Moisés, conforme a las indicaciones del G.:A.:D.:U.: hechos principalmente en base a especias del lugar y fermentados en recipientes especiales colocados ente el sol del desierto, para ungir a Aarón y a sus hijos; posteriormente fueron usados por todos los sacerdotes y oficiantes del pueblo de Israel, como atributo de distinción; además los buenos aromas eran útiles para concentrarse obedeciendo las instrucciones de Jehová, es decir le permitían al Gran Sumo Sacerdote acercarse al Dios generador de todas las energías en la tierra con quien entraba en comunión y a su vez, era una protección contra cualquier vibra indeseable, que pudiera turbar precisamente la concentración del Gran Sumo Sacerdote en sus ceremonias.

La creencia es que Dios pudiera acercarse más fácilmente si los sacerdotes estaban pulcros y aromatizados, además de los inciensos en base a resinas naturales de mirra, sándalo y otros apropiados para cada ceremonia, que aromatizaban los templos consagrados para la meditación y ceremonias religiosas y que les permitía a los asistentes despertar la conciencia y mejorar el estado de ánimo.

- Los primeros cinco libros de la Biblia se atribuyen a Moisés y se conocen también como **Pentateuco para los cristianos o La Torá para los judíos** y contiene cinco rollos o cinco libros:

- 1.- Génesis (Bereshit [בְּרֵאשִׁית])
- 2.- Éxodo (Shemot [שְׁמוֹת])
- 3.- Levítico (Vayikrá [וַיִּקְרָא])
- 4.- Números (Bemidbar [בְּמִדְבָּר])
- 5.- Deuteronomio (Devarim [דְּבָרִים])

Es decir, desde el Génesis hasta el Deuteronomio; debemos resumir que al estar unidos en TTrab.: Masónicos, ya estamos ungidos con el buen óleo y el buen aroma que se inhala es precisamente el aroma de la fraternidad. El buen óleo desciende sobre la barba de Aarón -quien fuera un sacerdote judío, hermano de Moisés- y baja hasta el borde de sus vestiduras o de sus borlas, es decir hasta cubrir sus sandalias, ya que las túnicas para ejercer el sacerdocio cubrían todo el cuerpo hasta las sandalias, o bien iban desde el cuello a los pies; toda la indumentaria sacerdotal debe estar cuidadosamente aromatizada, se incluyen: El efod, el pectoral, la toga, la túnica, el turbante, el cinto, la corona y lo que ahora conocemos como pantalón. El estar vestidos adecuadamente es decir **todo limpio**, todo pulcro, mantiene su cuerpo físico y astral a cubierto de toda indiscreción profana.

El **efod** o **ephod** es un vestido sacerdotal usado por los judíos en la antigüedad, una de las vestiduras sacerdotales del Antiguo Testamento. Se llama en latín *superhumerale*, porque caía sobre las espaldas, ciñendo las otras vestiduras. En el Capítulo 28 del Éxodo manda Dios a Moisés que a su vez mande elaborar las vestiduras del Sumo Sacerdote (Aarón) y de los otros inferiores (dos de sus hijos Nadab y Abiú) y dice que el **efod** lo harán de oro, (conocido como “**vestiduras de salvación**”, el efod con las piedras y el pectoral unido se refiere a Yeshua, que nos lleva sobre sus hombros y sobre su pecho, se presenta a Yeshua como el buen pastor, que lleva a sus ovejas sobre sus hombros) se trata entonces de una prenda pesada que va encima de todas las otras prendas, inclusive lleva hombreras y es de colores púrpura, violeta y escarlata, de carmesí y elaborado en lino fino reforzado, (de hecho no se les permitió hacer las piezas del sumo sacerdote de distintas telas, todo debía elaborarse con lino muy fino y reforzado), todo esto trabajado artísticamente, además de esta recomendación son 42 recomendaciones las que hace Dios a Moisés respecto de la indumentaria y del comportamiento que debe observar el Gran Sumo Sacerdote. Como sabemos algunas prendas y sobre todo los colores los ha adoptado el vaticano para el papa y sus cardenales y también en la masonería de nuestro rito en el grado más alto.

Independientemente de lo anterior, el efod en el templo equivale al Tabernáculo, por ello existe el símil del oro, al menos lo usamos por su color

simbólicamente, así debe ser y es el caparazón que nos cubre de cualquier indiscreción profana, refiriéndonos no solo a lo material sino a lo espiritual, es muy difícil que cualquier espíritu desencarnado que no pertenezca a un ser que haya sido iniciado en su momento penetre en un templo masónico, no sólo porque existen los vigilantes, sino porque QQ.: HH.: que han partido a ocupar su Col.: al E.: O.: también vigilan y nos protegen de cualquier profano que se encuentre en su dimensión y que pretenda ingresar al templo.

Recordemos cuando viene el Éxodo, Moisés abre con su báculo el Mar Rojo y continúa cuarenta años en el desierto sin dejar sus trabajos sagrados, por ello conducían el tabernáculo con todos los cuidados para instalar su templo en el desierto por donde iban avanzando.

Encontramos en el versículo 1º y siguiente del capítulo XVIII, la nueva misión que Jehová encomienda a Aarón, a quien dice:

“Y a tus HH.: también hazlos llegar a ti y júntense conmigo, y guardarán lo que tu ordenes y el cargo de todo tabernáculo, mas no se lleguen a los vasos sagrados”, más adelante agrega: ***“... se juntarán pues, contigo y tendrán el cargo del testimonio en todo el servicio del tabernáculo, ningún extraño se ha de llegar a él”*** y finalmente: ***“y el extraño que llegare morirá”***.

Si hablamos de que una logia simbólicamente es el cuerpo humano, el sacerdote es el V.: M.: quien hace las veces de Aarón: Hermano y oficiante al mismo tiempo y es a su vez la cabeza de la Logia, el óleo baja hasta el borde de sus vestiduras, que es todo el conjunto del templo incluyendo a los QQ.: HH.:, la fraternidad armonizada y por lo tanto perfecta, por ello en este grado, quien llega una vez abiertos los trabajos, debe comunicar la Pal.: Sag.: al guarda templo, para compenetrarse en sí de la armonía ya existente.

Luego entonces, el Muy Resp.: Gr.: M.: representa a Moisés, gran conductor del pueblo y hermano mayor de Aarón, **no es fácil separar a un**

pueblo de la esclavitud cuando está acostumbrado a ella, por ello la masonería ha sido difícil comprenderla y practicarla en los pueblos que han sido sometidos a la esclavitud, pero es deber tanto del V.: M.: como del Muy Resp.: Gr.: Maestro sacarla de las mentes para que estas evolucionen, para ello se tiene que huir de la ignorancia que nos mantiene esclavizados, de los vicios, de los prejuicios, sin embargo también es deber de los QQ.: HH.: asimilar y tratar de evolucionar, porque como dijera Aristóteles, más conocido como Platón: **“como cada uno es, tal es su vida”**.

“El extraño que cruce el Tabernáculo morirá”, porque muere para los vicios todo aquél que es iniciado, quien al recibir la gran luz, en el momento en que el sol se encuentra en el zenit, debe brillar como un nuevo ser, debe llegar con una lluvia de ideas sublimes que lo conduzcan a buenas conductas y buenas acciones. A la muerte de Aarón lo desnudan para dejar las vestiduras a Eleazar, quien continúa conduciendo los TTrab.: las vestiduras simbolizan el conocimiento con el que se viste el hombre, el ente humano a lo largo de su vida y si somos iniciados estamos doblemente obligados y comprometidos con la humanidad.

Se entiende que posteriormente, Jesús llegaría a ser en su momento el Gran Sumo Sacerdote ungido por Dios. Él es el Mesías (hebreo, ungido) "el Cristo (griego, ungido)" por medio del cual Dios nos bendice sin límite (Heb. 4:14-16; 7:26,27). Para nosotros, aquella unción simboliza las bendiciones de Dios, las cuales vienen por medio del nuevo Gran Sumo Sacerdote descendiente de David y de Salomón. Y llegamos al tercero y último de los versículos:

3.- Como el rocío de Hermón, que desciende sobre los montes de Sión; porque ahí envía Jehová bendición y vida eterna.

El hebreo **“humedad salpicada”**, se aplica sin discriminación al rocío e igualmente a la neblina nocturna. Como los efectos del rocío (la condensación de vapor de agua sobre una superficie fría) y la neblina (la

condensación que se produce en el aire) sobre las plantas no se comprenden todavía, quizás la diferencia no sea pertinente hacerla para los efectos de la aplicación que le damos en las Logias.

El número de noches en que se producen rocíos varía entre doscientos cincuenta anuales en las tierras arenosas de Gaza y las laderas altas del monte Carmelo y de cien a ciento cincuenta días en las regiones montañosas de Judea, con un descenso rápido en las tierras bajas del Valle del Jordán al Este.

Los montes de Sión, o bien la montaña de la que se habla en este versículo, se ha conocido como Ba'al Hermón, Senir, Sirion, Sion, y por Josefo como Monte Líbano. Actualmente los árabes la llaman "Jabel A-talg" que se traduce como **"la montaña de nieve."** Más de veinte templos antiguos se han encontrado en esta montaña y en sus alrededores.

El monte Hermón no parte de una meseta, sino desde el mismo nivel del mar. El vapor, bajo los rayos intensos del sol, cubre todo el valle del río Jordán, ascendiendo durante las horas del día. Este vapor entra en contacto con las laderas nevadas del monte Hermón, que es el más alto de todos, congelándose rápidamente, y precipitándose durante las horas de la noche en forma de **rocío**, en cuantía inigualable a cualquier otro lugar de la tierra. Así es como el **rocío** de Hermón lo penetra y satura todo, fertilizando todo el valle del Jordán.

El rocío es lo mejor del cielo, por eso lo cita la biblia en las bendiciones de Isaac a Jacob, y de Moisés a la tribu de José: **"Dios, pues, te dé del rocío del cielo, y de las grosuras de la tierra, y abundancia de trigo y de mosto."** (Génesis 27:28). **"Bendita de Jehová sea tu tierra, con lo mejor de los cielos, con el rocío."** (Deuteronomio 33:13). (Mosto: zumo de la uva, jugo formado por la piel, la pulpa y las semillas de la vid).

La máxima caída de rocío ocurre durante los meses del verano cuando las plantas necesitan más de la humedad. Se han hecho experimentos con dos tipos de condensación. El "rocío descendente" es característico del verano en las zonas de tierra floja, con buenas condiciones de enfriamiento de la tierra. El "rocío ascendente" es resultado de la condensación de vapor de agua procedente de tierras húmedas, y es, por lo tanto, más frecuente en la

estación invernal. Esto podría explicar las señales de Gedeón (Jue. 6.36–40). En su primera experiencia, tan intensa fue la neblina o el rocío durante la noche, que pudo exprimir del vellón (montón de lana de oveja) el equivalente de un tazón lleno de agua, mientras que la tierra endurecida y caldeada de la era estaba seca. En la segunda experiencia el vellón estaba seco, mientras que la tierra, posiblemente en los revueltos bordes de la era, produjo condiciones propicias para el “**rocío ascendente**” de la tierra que fue insuficiente para humedecer el vellón.

Las referencias en las Escrituras indican que, aunque la caída del rocío es misteriosa, su incidencia es muy conocida. **¿Quién engendró las gotas del rocío?” dice el Señor al contestar a Job (38.28), y su origen se considera celestial (Gn. 27.28; Dt. 33.28; Hag. 1.10; Zac. 8.12). Cae repentinamente (2 S. 17.12), suavemente (Dt. 32.2), reposa toda la noche (Job 29.19), pero se evapora rápidamente por la mañana (Job 7.9; Os. 6.4). El rocío puede esperarse en la época estival y calurosa de la siega (Is. 18.4; Os. 14.5; Mi. 5.7).**

El rocío es beneficioso para las cosechas de verano. Esto ha sido comprobado en formas concluyentes por estudios agronómicas de cultivos efectuados desde el año 1937. Los antiguos, por lo tanto, no exageraban cuando afirmaban que era fuente de bendición. El rocío puede ser suficientemente abundante como para permitir el cultivo seco durante la ausencia de lluvia (Ecl. 18.16; 43.22). Facilita el cultivo de geófitos en el Neguev y es de gran ayuda en la cosecha de la vid; de ahí la oración, **“Dios, pues, te dé del rocío del cielo, y de las grosuras de la tierra, y abundancia de trigo y de mosto” (Gn. 27.28; cf. Dt. 33.28).** En consecuencia, la falta de rocío era causa de severos aprietos (Hag. 1.10; Job 29.19; Zac. 8.12), por cuanto aumentaba la sequía cuando no había lluvias (1 R. 17.1; 2 S. 1.21). El valor del rocío, pues, **se toma como emblema de la resurrección; “tu rocío es un rocío de luz, y sobre la tierra de las sombras lo dejarás caer” (Is. 26.19).** En esta profecía se basa la frase talmúdica “el rocío de la resurrección”.

La elevación de Hermón sobre la comarca que domina todas las circunstancias, hacen pensar que de este Monte asentado sobre el paralelo o grado 33 nace el sistema hidrográfico que fecundaba los campos generosamente, que producía, según la Biblia dos y hasta tres cosechas al año otrora prodigiosas de la tierra de Sión. El rocío acumulado sobre el Hermón formaba el torrente que descendían, como ya se dijo, a los valles

más próximos y como dice el Salmo 133 en este tercer versículo: “**sobre los montes de Sión**”.

Aquí los Montes de Sión simbolizan el conocimiento sutil y en beneficio de la humanidad esparcido por toda la faz de la tierra en un campo preparado que constituye el alma del masón, a través de las Grandes Logias en todos sus valles y campamentos del universo.

Las religiones, todas, vienen de la interpretación que el hombre hace de los fenómenos naturales, al contemplar lo creado, la inteligencia se detiene ante las maravillas que ningún hombre ha podido formar y por una cuestión anímica de la veneración, según la manera de sentir de cada uno, nace el mito del poder creador, idea que con el paso del tiempo se perfecciona para ostentarse en todo un sistema religioso, burdo y material en los pueblos incultos y pulido y abstracto en los civilizados. Los fundadores de las distintas creencias religiosas han sido los más entusiastas y los más astutos, ante pueblos que no han sabido razonar libremente y el sólo hecho de apelar a una determinada religión para que resuelva los problemas materiales, vicia de origen el pensamiento y la creatividad del gobernante por su actuar temeroso y nunca se convertirá en el arco que sostenga el edificio de la civilización humana que le sucederá, sin embargo la masonería es respetuosa de todas las religiones y podemos decir en conclusión que el salmo 133, no sólo es un canto, sino un colmo de bendiciones para que el hombre viva armonizado consigo mismo y con los demás, y con ello haya cosechas de conocimiento, que su inteligencia domine el medio donde le tocó vivir para transformarlo en beneficio de la humanidad.

E.: C.:

DR. CARLOS QUINTANILLA YERENA

MRGM.´ 2002 – 2005 DE LA MRGL VALLE DE MÉXICO