



Diccionario breve de la
MASONERÍA

Diccionario breve de la
MASONERÍA

Para conocer más sobre la Masonería Mixta en España,
puede visitar las siguientes páginas en Internet:

Fundación María Deraismes

www.fmd.es

**Orden Masónica Mixta El Derecho Humano
Federación Española**

www.droit-humain.org/espana

Edita

Fundación María DERAISMES, Madrid, 2010

Fotografía de la portada

Antonio CERUELO

Concepto gráfico

Jesús CALLE

I.S.B.N.

978-xxxxxxx

Depósito legal

Zaragoza - xxxxx-xx

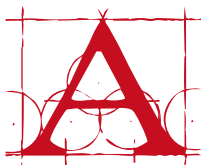
© De esta edición: Fundación María Deraismes - Madrid, 2010

Queda prohibida la reproducción o almacenamiento en un sistema de recuperación o transmisión de forma alguna por medio de cualquier procedimiento, sea éste mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro, sin previa autorización escrita de los titulares de Copyright. Reservados los derechos según la Ley de Propiedad Intelectual, recogida en el Real Decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril.

Diccionario breve de la MASONERÍA







Abrazo fraternal

1. Abrazo. Estrechar entre los brazos
2. Es una muestra de buen acogimiento, de paz y afecto que recíprocamente se dan los Masones en los diferentes Grados.
3. Recibe un triple abrazo fraternal. Despedida tipo en la correspondencia masónica.

Abreviaturas

La abreviaturas masónicas, por lo general, se realizan escribiendo tres puntos (··) tras la primer letra de la palabra, en los plurales se duplica la letra. C··: igual a Compañero/a y CC··: igual a Compañeros/as.

A··: Ara. Altar.

A·· L·· G·· D·· G·· A·· D·· U··: A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo.

A·· P·· D·· L·· H··: Al Progreso de la Humanidad

Apr··: Aprendiz.

- B.:** Boaz.
Cab.: Caballero.
Cám.: Cámara.
Cám. del Med.: Cámara del Medio.
Cap.: Capítulo.
Cab. K.: Caballero Kadosh.
C.: Compañero o Compañera.
Cons. Fed.: Consejo Federal.
Cab. R. C.: Caballero Rosa Cruz.
Cab. R. + .: Caballero Rosa Cruz.
C. S.: Consejo Supremo.
Del.: Delegado/a del Consejo Federal.
D. H.: "El Derecho Humano" (Le Droit Humain)
Dip.: Diputado/a de la Logia.
E.: Este, uno de los puntos cardinales.
Esc.: Escocés. Perteneciente al Rito Escocés.
E. V.: Era Vulgar.
F. M.: Francmasonería.
G. A. D. U.: Gran Arquitecto Del Universo.
G. I. G.: Gran Inspector General del Grado 33º.
Gr. Log.: Gran Logia.
Gr. Or.: Gran Oriente.
Gr.: Abreviatura de Gran y de grado. En el primer caso se emplea con G mayúscula y en el segundo con g minúscula.
Gr. Exp.: Gran Experto/a.
Gr. M.: Gran Maestro/a.
G. T.: Guarda Templo
H.: Hermano/a.

Hno.: o **Hna.:** Hermano o Hermana.

Hosp.: Hospitalario/a

Il. Hno.: o **Hna.:** Ilustre Hermano/a, para miembros que ostenten el Grado 31° o 32°.

J.: Jakim.

Log.: Logia.

L. I. F.: Libertad - Igualdad - Fraternidad.

Mas.: Masón/a.

M. B.: Grabadas en los delantales de los Maestros representan su palabra sagrada.

M. Cer.: Maestro de Ceremonias.

M. M.: Maestro/a Masón/a.

M. Resp. Hno.: o **Hna.:**

Muy Respetable Hermano/a, título del/de la Presidente/a del Consejo Federal.

M. I. Hno.: o **Hna.:** Muy Ilustre Hermano/a, para un Gran Inspector General, 33°.

M. P. G. C.: Muy Poderoso/a Gran Comendador/a, el/la representante del Supremo Consejo para una Federación.

M.P.S.G.C.: Muy Poderoso/a Soberano/a Gran Comendador/a, el/la Gran Maestre de la Orden.

O. M. M. I. D. H.: Orden Masónica Mixta Internacional "El Derecho Humano" (Le Droit Humain).

Or.: Oriente.

Orad.: Orador/a.

P. Vig.: Primer/a Vigilante.

Pod.:: Poderoso/a.

Qdo.· Hno.· Qda.· Hna.:: Querido Hermano.

R.· C.· o R.· +.:: Caballero Rosa Cruz, grado 18° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

R.· E.· A.· y A.:: Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Resp.· Hno.· o Hna.:: Respetable Hermano/a, para un miembro del Consejo Federal o del Areópago Nacional.

Resp.:: Respetable.

Resp.· Log.:: Respetable Logia.

S.· F.· B.:: Sabiduría - Fuerza - Belleza.

S.· C.· U.· M.:: Supremo Consejo Universal Mixto.

S.· Vig.:: Segundo/a Vigilante.

Secr.:: Secretario o Secretaríá.

T.· A.· F.:: Triple Abrazo Fraternal, despedida masónica en los documentos escritos.

Tall.:: Taller.

Ten.:: Tenida.

Tes.:: Tesorero o Tesorera.

T.· V.· P.:: Tres Veces Poderos/a.

Ven.:: Venerable. .

Ven.· M.:: Venerable Maestro/a.

V.· I.· T.· R.· I.· O.· L.:: Visita Interiora Terrae, Rectificando Incenius Ocultum Lapidem.

Abrir los trabajos

1. Abrir. Descubrir o hacer patente lo que está cerrado u oculto.
2. Es el acto de dar principio a las tareas de los Francmasones reunidos en sus Talleres. No puede realizarse sin estar presentes el número prescrito y sin estar ocupados los puestos de las Luces y Oficiales que marcan los *Reglamentos* y sin que se observe el ritual de cada *grado*.

Acacia

1. Árbol o arbusto de la familia de las Mimosáceas, a veces con espinas, de madera bastante dura, hojas compuestas o divididas en hojuelas, flores olorosas en racimos laxos y colgantes, y fruto en legumbre.
2. Símbolo Masónico de la inmortalidad del espíritu, debido a su verdor renovado y persistente en medio de las arenas desérticas.

Aclamación

1. Dicho de la multitud: Dar voces en honor y aplauso de alguien.
2. Palabras dichas tras la batería del grado ya sean la divisa o la expresión *Huzze, Huzze, Huzze*.

Acta

1. Relación escrita de lo sucedido, tratado o acordado en una junta.
2. En toda tenida (reunión masónica) se procede a la lectura del acta de la reunión anterior. Simbólicamente es una forma de unir el pasado con el presente.

Adopción

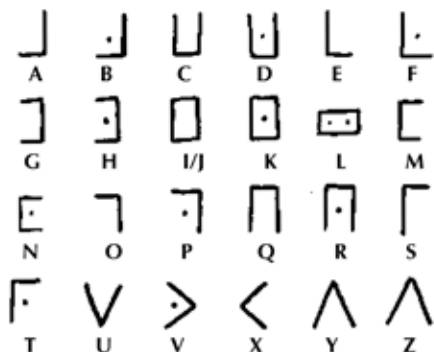
1. Acción de adoptar.
2. Sistema ritual en desuso, solo para mujeres, que se realizaba en logias femeninas dependientes de otras masculinas.
3. El ritual de Lovaton es una adopción por una logia del hijo o hija de un hermano.

Afiliación

1. Acción y efecto de afiliar.
2. Adhesión de un Masón a una Logia distinta de aquella en la que ha sido iniciado.

Ágape (Ver banquete)**Alfabeto masónico**

1. Alfabeto. Conjunto de los símbolos empleados en un sistema de comunicación.
2. Conjunto de signos que sustituyen al alfabeto convencional. De poco uso.



Altar

1. Montículo, piedra o construcción elevada donde se celebran ritos religiosos u ofrendas.
2. Mesa situada delante del Venerable, sobre la que están situadas las tres Grandes Luces, es decir, el Libro de la Ley, la Escuadra y el Compás. Ante el Altar, los nuevos Iniciados prestan su juramento. En la circulación del Templo la línea entre el Venerable Maestro y el Altar no ha de ser cruzada, representando esto la unión del mando con los tres símbolos principales del trabajo masónico.

Altos grados

1. Alto. Dicho de una cosa: Noble, elevada, santa, excelente. Grado. Cada uno de los diversos estados, valores o calidades que, en relación de menor a mayor, puede tener algo.

2. Los posteriores al de Maestro, del 4º al 33º.

Anno Lucis

1. En el año de la Luz. Fecha usada por los masones del Antiguo Gremio. Se encuentra agregando 4.000 a la era común. Ej. $2.009+4.000 = 6.009$, cuyo computo se expresa también con las letras V.: L.:, que significa Verdadera Luz.

Aplauso

1. Acción y efecto de aplaudir.
2. En las tenidas blancas (reuniones con profanos) y en los actos sociales los Masones tiene la costumbre de aplaudir chasqueando los dedos. En las reuniones masónicas (tenidas) no se aplaude pues todas las aportaciones son parte de un trabajo colectivo y anónimo de construcción, y, por ello, todas merecen la misma consideración y respeto.

Aplomación

1. Acción de examinar con la plomada si las paredes u otras partes de la fábrica que se van construyendo están verticales o a plomo.
2. Cada una de las tres encuestas que maestros de una logia realizan a un profano antes del pase bajo venda, para conocer sus intereses, opiniones y gustos.

Aprendiz

1. Persona que aprende algún arte u oficio.
2. Denominación del primer Grado de la Masonería, admitido en todos los Ritos. Las obligaciones del aprendiz son las de escuchar, guardar silencio y aprender. Sus derechos son iguales a los de los demás masones.

Ara (Ver altar)

Areópago

1. Tribunal superior de la antigua Atenas. Su nombre viene de la colina de Ares, lugar donde se reunía, frente a la Acrópolis.
2. Cámara donde se reúnen los masones del grado 30, Caballeros Kadosh.

Arte Real

1. Arte. Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. Real. Regio, grandioso, suntuoso.
2. Una de las formas de llamar a la arquitectura y a la Masonería. Nombre dado a la Masonería considerada como una ascesis y un ideal de vida.

Athissata

1. Nombre del presidente de la cámara de 18° (Capítulo Rosacruz)

Atributos

1. En obras artísticas, símbolo que denota el carácter y representación de las figuras.
2. Los emblemas, joyas y adornos de los grados o cargos teniendo cada uno un significado específico.

Atrio

1. Espacio descubierto y, por lo común cercado de pórticos, que hay en algunos edificios.
2. Designa los tres grandes recintos que componían el templo de Salomón. El primero era el atrio de los gentiles, donde podía entrar cualquiera que fuese a orar. El segundo era el atrio de los hebreos, llamado de Israel, donde sólo éstos, después de purificados, podían entrar y el tercero, el de los sacerdotes, era donde celebraban sus sacrificios y sus misterios.

Aumento de salario

1. Aumento. Adelantamiento o medra en conveniencia o empleos. Salario. Paga o remuneración regular.
2. Es el ascenso de Grado que reciben los Hermanos por antigüedad o servicios y talentos.



Balaustre

1. Cada una de las columnas pequeñas que con los barandales forman las barandillas o antepechos de balcones, azoteas, corredores y escaleras
2. Trabajo escrito realizado en los Altos Grados similar a la *plancha* en *Logia azul*.

Balotaje

1. Votación, escrutinio.
2. Puede ser realizado por balotas, bolitas negras y blancas, si la decisión a tomar por la logia ha de ser anónima, especialmente las que conciernen a personas. También se realizan a mano alzada o por papeletas dependiendo de los casos y si el Orador lo aprueba.

Banda

1. Cinta ancha o tafetán de colores determinados que se lleva atravesada desde un hombro al costado opuesto.

2. Distinción de los maestros en logia y de todos los masones en tenidas blancas y actos públicos.

Banquete

1. Comida a la que concurren muchas personas para celebrar algún acontecimiento.
2. El Banquete o Ágape es para muchas logias una parte más de la tenida. En ellas se estrechan los lazos fraternales.
3. Siguiendo la costumbre de algunas logias militares del siglo XIX, algunas Logias utilizan un lenguaje simbólico en sus banquetes. Así "Romper el pan", a modo de *cadena de unión*, es sujetar el pan que uno acaba de recibir para que el que lo acaba de entregar pueda tomar un pedazo para sí mismo. Hecho esto se le entregará al siguiente y se tomará un pedazo para sí mismo y así sucesivamente.

Algunas de las palabras utilizadas son:

Alimento:	Materiales.
Platos:	Tejas.
Beber:	Hacer fuego, disparar una salve o un cañonazo.
Velas:	Estrellas.
Botellas:	Barricas pateras.
Jarras:	Barricas pateras.
Sidra/cerveza:	Pólvora amarilla.
Sillas:	Asientos
Cava:	Pólvora chispeante
Cargar:	Rellenar las copas

Cuchillo:	Espada
Cuchara:	Espátula o Pala
Cortar:	Desbastar
Agua:	Fuente de vida o Pólvora débil
Tenedor:	Pico
Pastel:	Piedra pulida
Licor:	Dulce néctar o Pólvora fulminante
Alzar la copa:	Arriba las copas o Arriba armas
Comer:	Masticar o Demoler los materiales
Mantel:	Velo
Pan:	Piedra bruta
Pimienta:	Arena amarilla o negra
Sal:	Arena fina o blanca
Servilleta:	Decoración, Bandera, Bufanda o Pañuelo
Mesa:	Taller.
Vaso:	Copa o Cañón cargado.
Vaso vacío:	Copa impaciente o a la espera.
Vino:	Néctar, Pólvora blanca o roja fuerte.

Para realizar un brindis las órdenes son:

- ¡Apuntad!
- ¡Fuego! (se bebe)
- ¡Buen fuego! (se vuelve a beber)

Bastón

1. Vara, por lo común con puño y contera, que sirve para apoyarse al andar.
2. Herramienta del Maestro de Ceremonias.
3. En el Compagnonnage: vara que distingue a los miembros de esta orden de artesanos. En ella atan escarapelas y distinciones.

Batería

1. Golpear con ánimo.
2. Acción que consiste en golpear con las manos según un ritmo que difiere con cada Grado.
3. ...de alegría. Para manifestar toda la logia unida su satisfacción por un hecho o noticia.
4. ...de dolor. Para manifestar la logia unida el sentimiento de dolor por la perdida de un ser querido.
5. triple... En la logia de aprendiz repetir tres veces la batería del grado, normalmente seguido por la divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad.
6. ...del grado. Rito masónico que consiste en dar palmas, los Vigilantes y el Venerable con los malletes (Antonio dice que sólo con las manos todos), con una secuencia característica en cada grado.

Belleza

1. Propiedad de las cosas que hace amarlas, infundiendo en nosotros deleite espiritual. Esta propiedad existe en la naturaleza y en las obras literarias y artísticas.
2. Uno de los tres apoyos de la logia de aprendiz, representada por el pilar corintio y por el Segundo Vigilante.

Boaz

1. Nombre de una de las *columnas* del *Templo de Salo-*

món, fundidas en bronce por Hiram Abif. Palabra sagrada de los *Aprendices*.

2. Bisabuelo del rey David (Ruth 1:13-22)

Bóveda

1. Obra de fábrica curvada, que sirve para cubrir el espacio comprendido entre dos muros o varios pilares
2. Parte de la arquitectura material que figura muchas veces en las construcciones y ceremonias de la Masonería. Recuerda muchas de las partes de los edificios de la Antigüedad y sobre todo del Templo de Salomón.
3. *...de acero*: Es la que forman los Hermanos puestos en dos hileras, una enfrente de la otra y cruzando las espadas, para que por debajo de éstas pasen las personas a quienes se dispensan honores Masónicos.
4. *...celeste*. Es la cubierta que simbólicamente tiene la Logia para representar una de las medidas de su universalidad.

Buril

1. Instrumento de acero, prismático y puntiagudo, que sirve a los grabadores para abrir y hacer líneas en los metales.
2. Nombre que se da a la pluma, bolígrafo o lápiz en la Logias Simbólicas.



Cadena de unión

1. Corro que realizan los Masones en cierta parte de sus ceremonias, representando la fraternidad que les une. Puede ser corta y larga dependiendo de como se realice.

Capitación

1. Repartimiento de tributos y contribuciones por cabezas.
2. Cotización anual debida por el Francmasón a su Logia y Obediencia.

Capítulo

1. En las órdenes militares, junta de los caballeros y demás vocales de alguna de ellas para sus asuntos comunes.
2. Logia de Caballeros Rosacruces, grado 18° del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado.

Cámara

1. Junta, reunión de personas para tratar algún asunto.
2. Cada una de las reuniones que se pueden hacer en los tres primeros grados. Se denominan de Aprendiz, de Compañero o del Medio cuando es de Maestros.
3. ...*del Medio*. Sala interna del Templo de Salomón donde se reúnen los Maestros.

Campo

1. Terreno extenso fuera del poblado.
2. El conjunto de lugares situados bajo una misma jurisdicción, es el nombre que se da en los Areópagos. En los grados capitulares es *Valle* y en los azules o simbólicos *Oriente*.

Carta patente

1. Título de Constitución dada por una Obediencia a una Logia y que garantiza su regularidad

Cenit

1. Intersección de la vertical de un lugar con la esfera celeste, por encima de la cabeza del observador.
2. Punto geográfico donde se reúne el *Supremo Consejo*.

Cerrar los trabajos

1. *Cerrar*. Concluir algo o ponerle término.
2. Es el acto de dar fin a las tareas de los Francmasones reunidos en sus *Talleres*, una vez concluido el

Orden del Día y habiendo recibido todos los obremos el *salario* que les corresponde.

Cinzel

1. Herramienta de 20 a 30 cm de largo, con boca acorada y recta de doble bisel, que sirve para labrar a golpe de martillo piedras y metales.
2. Junto con la *Regla de 24 pulgadas* y el *Mazo*, una de las tres herramientas que el *Aprendiz* utiliza para desbastar la *Piedra Bruta*.

Colegio de oficiales

1. *Colegio*. Sociedad o corporación de personas de la misma dignidad o profesión.
2. Conjunto de masones elegidos por una Logia para llevar adelante su trabajo.
3. El Colegio de una Logia lo forman:
Venerable Maestro/a (V.: M.:) quien convoca y preside los trabajos.
Primer/a Vigilante (P.: Vig.:) quien se encarga de la formación de los *Compañeros*.
Segundo/a Vigilante (S.: Vig.:) quien se encarga de la formación de los *Aprendices*.
Orador/a (Or\) quien supervisa que los trabajos sean realizados de acuerdo con los *Reglamentos*
Secretario/a (Scr\) quien levanta *Acta* de los tra-

bajos realizados.

Gran Experto/a (Gr\Exp\) quien supervisa que los trabajos sean realizados de acuerdo con el *Ritual*.

Maestro/a de Ceremonias (M.:Cr.:) quien se encarga de los elementos materiales.

Hospitalario/a (Hosp.:) quien se encarga de las necesidades de los hermanos y hermanas.

Tesorero/a (Tr.:) quien gestiona el *Tesoro* del *Taller*

Guarda Templo (G.:T.:) quien cuida de que los trabajos estén a *cubierto*. Tradicionalmente ocupado por el anterior Venerable Maestro.

Collar

1. Adorno que ciñe o rodea el cuello.
2. Banda que llevan al cuello los Oficiales de la Logia decorada con la joya que simboliza su cargo.

Color

1. Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda.
2. Las logias masónicas se pueden definir por colores, siendo la azul, la que reúne los tres primeros grados, la roja, la que reúne los de perfección y capitulares, la negra, la del Areópago y la blanca, la de los grados que van desde el 31° al 33°.

Columna

1. Soporte vertical de gran altura respecto a su sección transversal.
2. Designa en primer lugar las dos Columnas simbólicas J: y B:. situadas a la entrada de la Logia, a imitación de las que Hiram colocó ante el vestíbulo del templo de Jerusalén según consta en la Biblia (I Reyes, y, 21-22).
3. El lugar que ocupan los Masones en la Logia, según estén al dado de una u otra Columna.
4. *levantar...s.* Constituir una Logia. Se dice así en las Obediencias constituidas por logias federadas. Ver *encendido*.
5. *abatir...s.* Desmontar o poner en *sueños* a una Logia.
6. *...de armonía.* Oficial que se encarga de la música en las reuniones masónicas.
7. *entre...* Se dice cuando se sitúa a un masón de pie, frente al *Oriente* para recibir una comunicación o proceder a una presentación.
8. *...del norte.* Donde radican los *Aprendices*, vigilada por el Segundo *Vigilante*.
9. *...del sur.* Donde radican los *Compañeros*, vigilada por el Primer *Vigilante*.

Comasonería

1. El prefijo co- significa "reunión", "cooperación" o

“agregación”.

2. *Masonería mixta.*

Comité

1. *Comisión.*
2. *...del Consejo Federal.* Formado por el Presidente de la Federación, el Gran Orador y el Gran Secretario.
3. *...de Logia.* Formado por el Venerable Maestro, el Orador y el Secretario.
3. *...de instrucción.* Formado en las conciliaciones de conflictos por los cinco oficiales excepto el Venerable Maestro y el Orador.

Compagnonnage

1. Sociedad fraternal actual de obreros artesanos establecida en Francia. Existen sociedades similares en Alemania y otros países. Tiene unas leyendas parecidas a la *Masonería* y ha influido notablemente en el grado segundo del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, grado de *Compañero*.

Compañero

1. Cada uno de los individuos de que se compone un cuerpo o una comunidad,
2. Segundo grado del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*.
3. Masón que ha adquirido el segundo grado

Compás

1. Instrumento formado por dos piernas agudas, unidas en su extremidad superior por un eje o clavillo para que puedan abrirse o cerrarse. Sirve para trazar circunferencias o arcos y tomar medidas.
3. Una de las tras Luces de la Masonería, junto con la *Escuadra* y el *Libro de la Ley*. Símbolo del pensamiento abstracto y la Tolerancia.

Comunicación

1. Acción y efecto de comunicar o comunicarse.
2. Transmisión de grado sin ritual.

Conclusiones

1. Resolución que se ha tomado sobre una materia después de haberla terminado.
2. Se denominan así en Masonería los dictámenes que expone el Orador al final de los debates.

Consejo

1. Órgano colegiado que dirige o administra una organización.
2. *...supremo*. En el *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, el Taller de los Grados 33. No confundir con *Supremo Consejo*.
3. *...federal*. Órgano de gestión elegido anualmente por el *Convento* formado por los *consejeros* electos entre los *diputados* de logia.

4. ...*de administración*. Constituido en cada *Logia* por el Venerable Maestro, el Secretario y el Tesorero.

Consistorio

1. En algunas ciudades y villas principales de España, ayuntamiento o cabildo secular
2. En el *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, el Taller de los Grados 31 y 32.

Constitución Internacional

1. *Constitución*. Cada una de las ordenanzas o estatutos con que se gobernaba una corporación.
2. Carta magna de la Orden establecida en 1921 y enmendada cada cinco años en el *Convento Internacional*.

Contrasigno

1. Respuesta al signo masónico de reconocimiento de grado.

Convento

1. Concurso, concurrencia, unión de muchas personas.
2. ...*federal*. Asamblea anual de todos los *diputados* de las *Logias* de una misma *Federación*. A ella acuden todos los *Maestros* que lo deseen a las deliberaciones pero sólo tiene derecho a voto los *Diputados* elegidos por las *Logias*. Los *Aprendices* y *Compañeros* acuden a su clausura donde se exponen las conclusiones, propuestas, objetivos y se presenta

el cuadro que formará el *Consejo Federal*.

3. ...*internacional*. Asamblea de la Orden celebrada cada cinco años en el *Cenit* de París. En ella los *Diputados* de las *Federaciones*, *Jurisdicciones* y *Logias Pioneras* trabajan, junto al *Supremo Consejo*, en las enmiendas a realizar a la *Constitución Internacional*, la adecuación de los rituales u otros temas presentados.

Cuadro

1. Conjunto de masones que forman una *Logia*.
2. ...*de la Logia*. Ver *Tapiz de la logia*.

Cubrir

1. Ocultar y tapar algo con otra cosa. Techar un espacio que está a la intemperie.
2. Acción para asegurarse de que ningún profano presencia los trabajos de una *Logia*.
3. *Estar a cubierto*. Se dice que el *templo*, una reunión, un documento, etc., están a cubierto, para significar que están en seguridad, bien guardados y libres de toda injerencia o mirada *profana*. El primer deber de los *Vigilantes* de la *Logia* es el de asegurarse si el *Templo* se halla a cubierto, de ello se encarga el *Guarda Templo*.
4. ...*el Templo*. Salir del *Templo* durante una reunión.



Decoraciones

1. Conjunto de elementos que adornan.
1. Indumentarias de cada grado, ya sea mandil, banda o collar. También llamadas atributos.

Delta luminoso

1. *Delta* Cuarta letra del alfabeto griego (Δ , δ), que corresponde a la *d* latina.
2. Figura que preside los trabajos en las *Logias azules*, que puede representar al *G.·. A.·. D.·. U.·.*, la triple divisa de la *Masonería*, el punto de encuentro entre lo dispar... etc.

Delegado

1. Se dice de la persona en quien se delega una facultad o jurisdicción.
2. *...de logia*. El *Consejo Federal* elige entre sus miembros un *Delegado por logia* para que supervise su trabajo y desarrollo.

- 3 ...del *Supremo Consejo*. Cargo dependiente del *Supremo Consejo* que supervisa y controla el desarrollo de una *Jurisdicción* o *Logia Pionera*.

Dignatarios

1. Persona investida de una dignidad.
2. Cualquier hermano o hermana que ostente un cargo elegido por su *Logia*, su *Federación* o el *Supremo Consejo*.

Diploma

1. Título o credencial que expide una corporación.
2. Documento expedido por la *Federación* o el *Supremo Consejo* que avala la titularidad de un *grado*.

Diputado

1. Persona nombrada por un cuerpo para representarlo.
2. Cada *Logia* elige anualmente dos diputados que representarán a su logia en el *Convento Federal*. En él sólo ellos tendrán el voto y de entre ellos saldrán los *Consejeros* de la *Federación* y su *Presidente*.

Divisa

1. Expresión verbal que formula un pensamiento, un ideal, una forma de conducta, etc., que una persona o un grupo de personas asumen como norma.
2. La llamada triple divisa de la Masonería en algu-

nas logias es “Libertad, Igualdad y Fraternidad”, en otras “Sabiduría, Fuerza y Belleza”, en otras las dos.

Dimitir

1. Renunciar, hacer dejación de algo, como un empleo, una comisión, etc.
2. Todo masón dimitido que desee reincorporarse a los trabajos ha de tener el visto bueno del Consejo Federal.

Durmiente

1. Que duerme.
2. Masón que no está afiliado a ninguna Logia.
3. Estado en el que se encuentra una logia o un masón que interrumpe sus trabajos temporalmente, sin dejar de cotizar la Capitación. Si rompe todos los lazos con su obediencia y logia pasa a Dimitido.



Edad

1. Tiempo que ha vivido una persona o ciertos animales o vegetales.
2. En general, cuando se pregunta en *Masonería* por la edad, equivale a inquirir el *Grado* que se posee. Siendo la del número simbólico del *Grado*.

Elevación

1. Exaltación a un puesto, empleo o dignidad de consideración.
2. Acto ritual de pasar de un *grado* a otro.

Elecciones

1. Emisión de votos para designar cargos políticos o de otra naturaleza.
2. Cada dos años los oficiales de las *Logias azules* son elegidos, siendo el tiempo máximo en los *Grados Superiores* de tres años. Todos los miembros que posean el *grado* más alto del *taller*, hayan asistido

con regularidad y estén a plomo con el *Tesoro*, pueden ser elegidos.

Encendido

1. Iniciar la combustión de algo.
2. En logias dependientes de un Supremo Consejo, encender las luces es dar inicio a sus actividades. La Luz proviene del Supremo Consejo que es quien la guarda y administra. Ver *levantar columnas*.

Encuesta

1. Averiguación o pesquisa.
2. Investigación ordenada por el Venerable Maestro sobre la vida y costumbres de los candidatos a Maestros. Véase *Aplomación*.

Era Vulgar

1. Dícese de la fecha datada por el calendario gregoriano.

Escocismo

1. Forma coloquial para referirse al sistema de formación utilizado por el Rito Escocés antiguo y Aceptado.

Escrutinio

1. Votación.

Escuadra

1. Herramienta en forma de triángulo rectángulo isósceles, con dos ramas en ángulo recto que se utiliza en delineación o cantería.
2. La segunda de las tres grandes “Luces” que iluminan la Logia. Simboliza la rigurosa equidad y constante conciliación entre las oposiciones necesarias que existen en la Logia.
3. Joya del Venerable Maestro.

Escuadrar

1. Circular por la *Logia* fijando los cuatro puntos que cuadran el *cuadro de logia* y los *pilares* que lo rodean.

Espada

1. Arma blanca, larga, recta, aguda y cortante, con guarnición y empuñadura.
2. ...*flamígera*. *Espada* entregada al *Venerable Maestro* de la *Logia* el día de su instalación. La hoja es sinuosa y representa el fuego del cielo. En las manos del *Venerable*, que siempre la coge sin guantes, significa la potencia espiritual.

Especulativo

1. Que procede de la mera especulación o discurso, sin haberse reducido a práctica.
2. Se dice del trabajo masónico actual, ligado a la es-

peculación filosófica, en oposición al trabajo mágico *operativo* o manual.

Estandarte

1. Insignia que usan las corporaciones civiles y religiosas. Consiste en un pedazo de tela generalmente cuadrilongo, donde figura la divisa de aquellas, y lleva su borde superior fijo en una vara que pende horizontal de un mástil con el cual forma cruz.
2. Bandera o insignia de la logia. En algunos países se suele utilizar para las marchas rituales de las logias.

Estrella

1. Cada uno de los cuerpos celestes que brillan en la noche, excepto la Luna.
2. Las distintas luces que iluminan la *Logia*.
3. ...*flamígera*. Elemento central del grado de Compañero, representa el microcosmos y el macrocosmos y su encuentro en lo humano. Figura que nos recuerda la divina proporción y el número fi. Ver también G.

Exaltación

1. Realzar el mérito o circunstancias de alguien.
2. Pase ritual al grado de Maestro

Experto (Gran)

1. Práctico, hábil, experimentado.
2. Oficial de la Logia encargado de la parte ritual de la tenida, reconocer a los visitantes, recoger los escrutinios y reemplazar a todo oficial ausente.



Familia

1. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
2. Forma coloquial de designar a los miembros de la *Masonería* o a la *Masonería* en si misma.

Federación

1. Forma de gobierno compuesta por estados particulares, cuyos poderes regionales gozan de autonomía e incluso de soberanía para su vida interior.
2. Conjunto de *Logias* organizadas dentro de una *Gran Logia* o *Gran Oriente*.
3. Con un mínimo de cinco *Logias* se puede constituir una *Federación* dependiente del *Supremo Consejo Universal Mixto*. Su gobierno es independiente y llevado adelante por un *Consejo Federal* elegido cada año entre los *Diputados* de su *Convento*. Las *Federaciones* tienen un *Representante* del *Supremo*

Consejo que vela por el cumplimiento de la Constitución *Internacional* y la regularidad de sus *rituales*.
Ver *Jurisdicción* y *Logias Pioneras*

Francmasonería

1. Ver *Masonería*.

Fuerza

1. Virtud y eficacia natural que las cosas tienen en sí.
2. Uno de los tres apoyos de la *Logia* de *aprendiz*, representada por el *pilar* dórico y por el Primer *Vigilante*.



1. Octava letra del abecedario español, y séptima del orden latino internacional.
2. Correspondiente a la tercera letra del alfabeto griego, denominada “ Gamma “ y que, grabada sobre los monumentos, tenía el aspecto de una escuadra.
3. Para los Francmasones, evoca en primer lugar la Geometría y la sitúan en el centro de la *estrella flammígera*.

Gabinete de reflexión

1. Sala en el que se encierra al profano antes de su Iniciación, para meditar ante un cierto número de símbolos. Es allí donde debe también redactar su testamento filosófico.

Garante amistad

1. Miembro de una Obediencia u *Orden Masónica* elegido para servir de puente o embajador ante otro cuerpo masónico.

Garra

1. Mano o pie del animal, cuando están armados de uñas corvas, fuertes y agudas, como en el león y el águila.
2. Parte del saludo o signo del Maestro masón.

Geometría

1. Estudio de las propiedades y de las medidas de las figuras en el plano o en el espacio.
2. Las ceremonias (?) y simbología masónica, principalmente en el grado de *Compañero*.

Grabar

1. Señalar con incisión o abrir y labrar en hueco o en relieve sobre una superficie un letrero, una figura o una representación de cualquier objeto.
2. En lenguaje Masónico significa escribir.

Gran Arquitecto del Universo

1. Símbolo de Dios para algunos Masones; el principio creador para otros; para todos la Ley.

Grado

1. Cada uno de los diversos estados, valores o calidades que, en relación de menor a mayor, puede tener algo.
2. Cada uno de los niveles alcanzados en la Masonería.
3. ...s azules. Los de Aprendiz, Compañero y Maestro.

4. *Altos ...s.* Se designan así a los grados comprendidos entre el 4º y el 33º.
5. *...s...administrativos.* Los que comprenden entre el 31º y el 33º dados por el Supremo Consejo.

Granadas

1. Fruto del granado, de forma globosa; corteza de color amarillento rojizo, delgada y correosa, que cubre multitud de granos encarnados, jugosos, dulces unas veces, agridulces otras.
2. Situadas sobre las *columnas* de la entrada del Templo representan la variedad de los miembros de la Masonería, dentro de su unidad.

Gran Elegido

1. *Masón del grado 14º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, último grado que trabaja en la *Logia de Perfección*.

Gran Logia

1. *Federación de Logias* masónicas que comparten un mismo *ritual*.

Gran Maestro

1. Superior de cualquiera de las órdenes militares.
2. Máxima autoridad de una Gran Logia o Gran Oriente.
3. En la *Orden Masónica Mixta Internacional El Derecho Humano, Le Droit Humain*, es elegido entre los

miembros del *Supremo Consejo* una vez cada cinco años.

Gran Oriente

1. Federación de Logias masónicas que comparten una misma estructura administrativa pero con múltiples rituales.

Guantes

1. Cubierta para proteger la mano.
2. ... *blancos*. Símbolo de la pureza . En *Logia* los *Hermanos* y *Hermanas* deben llevarlos obligatoriamente dentro del *Templo*.



Hermano/a

1. Individuo de una hermandad o cofradía.
2. Título fraternal con que se distinguen los miembros de la Francmasonería.

Herramientas

1. Instrumentos, por lo común de hierro o acero, con que trabajan los artesanos.
2. Los distintos útiles a disposición del masón.

Hijos de la Viuda

1. Así se llaman a sí mismos los masones.

Hiram

1. Rey de Tiro, aliado de Salomón (Reyes V, 1-18 e IX, 27 - Cro. II 3;16)
2. Hiram Abif. Es una figura alegórica del ritual masonónico que figura al maestro constructor del Templo de Salomón. Maestro de los metales, hijo de

Neftalí, se crió en Egipto donde fue introducido en los Misterios. Enviado por Hiram I, rey de Tiro, a colaborar en la construcción del Templo de Salomón, instituyó la Masonería.

Hospitalario

1. Que socorre y alberga a los extranjeros y necesitados.
2. Oficial de la *Logia* que se encarga de las necesidades de sus miembros.

Huzze

1. Aclamación escocesa realizada siempre por triplicado: *Huzze, Huzze, Huzze*.
2. **Según algunos autores proviene de la lengua árabe. El significado sería VIVA o SALVE. Según otros autores proviene del escocés o gaélico y deriva de HURRAH o del término Uzza o Uzze, que se supone que era el nombre que daban en el antiguo Egipto a la Acacia.**



Ilustre Hermano/a

1. Título de dignidad.
2. Título dado a los hermanos o hermanas que tienen el grado 31, 32 ó 33.

Iniciación

1. Acción y efecto de iniciar o iniciarse.
2. La ceremonia por las cual se ingresa en la Orden, y que contiene pruebas, juramentos y comunicación de misterios.

Iniciado/a

1. El que comparte el conocimiento de algo reservado a un grupo limitado.
2. Todo aquel que ha sido iniciado en las enseñanzas y conocimientos de la *Masonería*.

Instalación

Ceremonia ritual por la que queda regularizada

una Logia. También se dice de la toma de posesión de los Oficiales de la Logia que tiene lugar cada año.

Irregular

1. No regular.
2. Dícese de aquella *Logia, Gran Logia, Gran Oriente, ritual o masón* no reconocido por las autoridades de una *Obediencia* u *Orden* masónica.



Jakin

1. Nombre de una de las columnas del Templo de Salomón. Palabra sagrada de los Compañeros.
2. Nombre hebreo derivado de Jah, abreviatura de Jehova (Sal. 68:4), y de achim, “establecer”.

Joya

1. Adorno
2. Distinción que llevan los oficiales de una logia con un símbolo que representa su función.

Juramento

1. Afirmación o negación de algo, poniendo por testigo a Dios, a sí mismo o a sus criaturas.
2. Una de las partes más solemnes de la ceremonia de Iniciación de los profanos, porque impone lazos y obligaciones para toda la vida. La fórmula del juramento debe comprender los deberes para con la Orden en general y todos sus miembros,

para con la Potencia Masónica, y todas sus autoridades, y para con la Logia y todos sus Dignatarios.

Jurisdicción

1. Territorio al que se extiende.
2. Agrupación nacional de varias *Logias* bajo los auspicios del *Supremo Consejo*. Se requiere un mínimo de *dos Logias Azules* y *20 Maestros Masones*. Las *Jurisdicciones* son dirigidas por un *Delegado* del *Supremo Consejo* asistido por un *Consejo* de Jurisdicción formado por *Diputados* de las *Logias* que la forman. Ver *Federaciones* y *Logias Pioneras*.

Justa y perfecta.

1. Se dice de una Logia, que tres la forman, cinco la componen y siete la hacen justa y perfecta. Las logias justas y perfectas son las que gozan del pleno uso de todos los derechos Masónicos. Si bien para su formación y existencia de una logia se necesitan siete maestros como mínimo, las reuniones se pueden celebrar con cuatro si el total de los asistentes, de todos los grados, suman al menos siete.
2. Toda acción que es correcta y ajustada al ritual o a los reglamentos.



Kadosh

1. Santo en Hebreo.
2. Elipsis del *grado* llamado Gran Elegido Caballero Kadosh o del Águila Blanca y Negra, grado 30° del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*. Considerado el último del *Rito* por ser los siguientes desarrollos de éste.



Landmarks

1. Del inglés límite, hito o mojón.
2. Existen varios Landmarks, listados de principios, sobre los que, se supone, debe regirse la Masonería. Los más famosos son los de Anderson y los de Mackey. Para algunos masones y Grandes Logias, sobre todo en el área anglosajona, son unas pautas inviolables y establecidas ad eternum, bastante contradictorio esto con la especulación filosófica y más cercano al dogmatismo religioso que a una visión humanista de la existencia.

Libertad, Igualdad y Fraternidad.

1. *Aclamación* masónica.
2. Lema masónico regenerador y emancipador de las clases sociales. Sólo los seres humanos libres y de buenas costumbres y en igualdad de condiciones, pueden convivir fraternalmente en una sociedad organizada. Todos los miembros de ésta deben ser: libres e iguales ante sí, sus hermanos y la Ley.

Libro

1. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.
2. *...de presencias*. Volumen situado a la entrada del *Templo*, en *Pasos Perdidos*, para que las *hermanas* y *hermanos* firmen para hacer constar su asistencia a la *tenida*.
3. *... de arquitectura*. Volumen en el cual se graban las *planchas* o trabajos presentados en *Logia*.
4. *...de la ley*. Una de las *tres grandes luces* de la *Masonería*, situado bajo la *escuadra* y *el compás* sobre el *ara* de trabajos.
5. *...de oro*. Volumen donde figuran los *hermanos* y *hermanas* de la *Logia* conteniendo los datos relevantes de su historia masónica.

Llover

1. Caer agua de las nubes.
2. Expresión masónica para afirmar que no se está *a cubierto*, que se está en presencia o siendo escuchado por *profanos*.

Logia

1. Local donde se celebran asambleas de francmasones.
2. Grupo de masones constituidos y poseedores de

- una patente emitida por una potencia masónica.
3. ...*azul*. Logia que trabaja en los tres primeros grados.
 4. ...*de perfección*. Logia que trabaja los grados del 4º al 14º del Rito *Escocés Antiguo y Aceptado*.
 5. ...*pionera*. Logia dependiente del *Supremo Consejo Universal Mixto* en un país donde no hay constituida ni *Jurisdicción* ni *Federación*.
 6. ...*madre*. La *Logia* donde ha sido iniciado un/a *mason/a*.

Lovetón

1. Palabra deriva del término "Louve", de origen normando, con el que en la Edad Media se nombraba una herramienta empleada en el arte de la construcción que sirve para levantar piedras.
2. Niño o niña, hijo de miembro de la Logia, que ha sido adoptado por ésta.

Luz

1. Agente físico que hace visibles los objetos. Esclarecimiento o claridad de la inteligencia.
2. Simbólicamente representa la ciencia, por cuya razón era la luz el objeto capital de todas las Iniciaciones desde la antigüedad más remota.
3. *Tres grandes luces*. Son los útiles centrales de la *Masonería*: *el libro de la ley, la escuadra y el compás*.

4. *las tres luces móviles*. El *Venerable* y los dos *Vigilantes*, que iluminan los *trabajos* pero que no siempre son los mismos, pues el cargo va pasando de *maestro* a *maestro*.
4. *dar la ...* Se llama así al acto de *iniciar* a un *profano*.
5. *recibir la ...* Iniciación



Mandil

1. Prenda de cuero o tela fuerte que, colgada del cuello, sirve en ciertos oficios para proteger la ropa desde lo alto del pecho hasta por debajo de las rodillas.
2. Delantal usado por los Masones en la Logia. Su decoración varía según el Grado.

Maestro/a

1. Persona que está aprobada en un oficio.
2. Miembro de logia azul que posee el último grado que de ésta, el tercero.
3. *...secreto.* Poseedor del cuarto *grado* del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, primero de los *grados de perfección*.

Mallete

1. Martillo con dos cabezas, de madera o de marfil. En la Logia es el atributo del Venerable Maestro y de los dos Vigilantes.
2. *...batiente*. Golpes rítmicos realizados por el *Venerable Maestro* y los *Vigilantes* al ser recibidos, con honor, *dignatarios* o ilustres *visitantes*..
3. *bajo mallete*. Protegido bajo secreto y a recaudo del *Venerable Maestro*.
4. *A golpe de...* Por la autoridad del Venerable Maestro.
5. *Aceptación del ...* Es costumbre cuando una autoridad de la Orden o de la Federación está de visita, invitarle a tomar el mallete y dirigir los trabajos, aceptando o declinando el mallete ofrecido por el Venerable Maestro.

Marcha

1. Desplazamiento de personas para un fin determinado.
2. Llámase así, en Masonería, la disposición de los pasos por los cuales se penetra en el Templo o Logia. La marcha constituye lo que se llama el signo pedestre de cada grado.

Masón/a

1. Persona que pertenece a la masonería.
2. Iniciado en los misterios de la Francmasonería.

3. Proveniente de la palabra *maçon* que en francés significa albañil.

Masonería

1. Asociación iniciática de personas que profesan principios de fraternidad mutua, usan emblemas y signos especiales, y se agrupan en entidades llamadas logias.

Mazo

1. Martillo grande de madera.
2. Junto con el *cinzel* y la *regla*, conjunto de herramientas que utilizan los *Aprendices* para desbastar la *Piedra Bruta*.

Medalla profana.

1. Se llama así a la moneda recogida en el *Tronco de la Viuda*.

Mediodía

1. Sur
2. Momento en que está el Sol en el punto más alto de su elevación sobre el horizonte.
3. Lugar de la logia (*columna*) donde se sitúan los *Compañeros*.

Metales

1. Cada uno de los elementos químicos, buenos conductores del calor y de la electricidad, con un

brillo característico, y sólidos a temperatura ordinaria, salvo el mercurio. Sus sales en disolución forman iones electropositivos (cationes).

2. En *Masonería* representan los apegos egocéntricos y profanos que perturban la construcción del *Templo* ideal.

Método masónico

1. *Método*. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
2. Maneras, usos y costumbres en el trabajo *especulativo* y *ritual* masónico que transmiten las enseñanzas de la *Masonería*.



Nadir

1. Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit.

Neófito/a

1. Persona adherida recientemente a una causa, o recientemente incorporada a una agrupación o colectividad.
2. Del griego “neophitos” que significa propiamente recién nacido.
3. Se denomina a los *profanos* en la ceremonia de iniciación, justo antes de jurar su compromiso, que los convertirá en Masones.

Nombre simbólico

1. Tradición de la Masonería latina de sustituir en logia el nombre civil por otro. Su objetivo era proteger la intimidad del masón. Actualmente se sigue utilizando para marcar la iniciación como un nacimiento a una nueva vida, a una nueva existencia.

Nivel

1. Instrumento para averiguar la diferencia o la igualdad de altura entre dos puntos.
2. *Joya* y herramienta del *Primer Vigilante*.
3. *a...* Correcto, algo aceptado.

Nudos

1. Lazo que se estrecha y cierra de modo que con dificultad se pueda soltar por sí solo, y que cuanto más se tira de cualquiera de los dos cabos, más se aprieta.
2. *cuerda de nudos*. Cuerda que rodea el Templo. Antiguamente era la cuerda que utilizaba el Maestro de logia para delimitar la zona de trabajo..



Obediencia

1. Federación de Logias que aceptan una misma autoridad.

Obligación

1. Vínculo que sujeta a hacer o abstenerse de hacer algo, establecido por precepto de ley, por voluntario otorgamiento o por derivación recta de ciertos actos.
2. Compromiso tomado bajo juramento al neófito en la ceremonia de Iniciación.

Óbolo

1. Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado.
2. Donación entregada por cada Masón al terminar la Tenida para obras de beneficencia.

Obrero

1. Trabajador manual retribuido.
2. Miembro de una logia.

Occidente

1. Región situada en la parte oeste
2. Lugar donde se sitúa la puerta del Templo frente al *Oriente* (que es donde radica el *sitial* del *Venerable Maestro*).

Oficiales

1. Hombres o mujeres que se ocupan o trabajan en un oficio.
2. Maestro Masón encargado en la Logia de una responsabilidad particular. Ver *Colegio de Oficiales*.

Operativos

1. Masones que trabajan en la construcción física y no en la especulativa. Miembros de Logias previas a la fundación de la masonería especulativa moderna.

Orador

1. Persona que habla en público, pronuncia discursos o imparte conferencias.
2. Oficial de la *Logia* que supervisa que todas las decisiones y acuerdos se ajusten a los reglamentos. Al final de la *Tenida* realiza una conclusión resu-

miendo los trabajos del día.

Orden

1. Institución masónica.
2. *...del día.* Relación de lo que va a ser objeto de las discusiones o tareas de una asamblea o corporación.
3. *ponerse al ...* Posición ritual y simbólica del cuerpo que varía según los grados.

Oriente

1. Este.
2. El conjunto de lugares situados bajo una misma jurisdicción, es el nombre que se da en los grados azules o simbólicos. En los grados capitulares es *Valle* y en el Areópago *Campo*.
3. Llámase así al lado opuesto a la puerta de la entrada de los Templos Masónicos: el Oriente se halla separado del resto del Templo por una balaustrada y se asciende a él por una gradería de tres escalones.
4. *...eterno.* El situado más allá de la muerte.

Ósculo

1. Beso de respeto o afecto.
2. Es tradicional en Masonería despedirse en las cartas y correos con la fórmula: Un triple abrazo fraternal y un *ósculo* de paz.



Padrino

1. Persona que presenta y acompaña a otro que recibe algún honor, grado, etc.
2. Miembro de la *Logia* que se ofrece a un recién *iniciado* para ser su introductor en el *Arte Real*.

Palabra

1. Segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.
2. Herramienta fundamental del *método masónico*.
3. *...anual*. Dos palabras dadas por la autoridad máxima de una Obediencia u Orden para poder darse a conocer a los Retejadores.
4. *...de paso*. Palabra que se da en algunos grados para poder pasar al siguiente Grado.
5. *...sagrada*. Palabra de reconocimiento propia de cada Grado.

Palanca

1. Barra inflexible, recta, angular o curva, que se apoya y puede girar sobre un punto, y sirve para transmitir una fuerza.
2. Herramienta fundamental del *Compañero*. Con ella sitúa en el *Templo* su *Piedra Pulida*.

Pasaporte

1. Licencia o despacho por escrito que se da para poder pasar libre y seguramente de un pueblo o país a otro.
2. Documento dado por la máxima autoridad de una Obediencia u Orden certificando los pasos de grado realizados.

Pasar la paleta

1. Expresión Masónica que significa perdonar a un Hermano la ofensa que ha hecho.

Patente, Ver *carta patente*.

Pase bajo venda

1. Interrogatorio realizado por la Logia al profano, siendo la parte última antes de ser iniciado. El pase se realiza en la Logia, con los ojos tapados, para que el profano conteste a las preguntas que le realizan los Maestros y Compañeros.

Pasos perdidos

1. Atrio externo del *Templo*. Espacio exterior donde los Masones se preparan para entrar al *Taller*.

Pavimento mosaico

1. Suelo de la *Logia* de baldosas blancas y negras.

Pentagrama

1. Pentalfa.
2. Véase *Estrella Flamígera*.

Piedra

1. Sustancia mineral, más o menos dura y compacta, que no es terrosa ni de aspecto metálico.
2. *...bruta*. Se dice de la que desbasta el Aprendiz en las canteras para aportarla al Templo. Siendo una alegoría del trabajo personal de mejora y superación que realiza cada masón.
3. *...pulida*. La que trabaja el Compañero, ya en el Templo.
4. *...angular*. La que cierra el arco y la bóveda. La que en los edificios hace esquina, juntando y sosteniendo dos paredes.

Pieza de arquitectura

1. *Plancha* o *balaustre*. Trabajo masónico.

Pilar

1. Especie de pilastra, sin proporción fija entre su grueso y altura, que se pone aislada en los edificios, o sirve para sostener otra fábrica o armazón cualquiera.
2. Los tres *pilares*, a veces llamados las tres *columnas*, se sitúan en el centro de la *Logia*, sobre el *pavimento mosaico*, alrededor del *tapiz de la Logia*, simbólicamente son los que sustentan la *Logia*, representando cada uno la Sabiduría, la *Fuerza* y la *Belleza*.

Plancha

1. Lámina llana y delgada respecto de su tamaño.
2. *...de trazar*. Lugar donde los Maestros de logia operativos planeaban sus futuras obras.
3. *...de quite*. Documento expedido por la *Logia* a un miembro dimisionario donde se muestra su *grado* y estado para con la *Logia* y su *tesoro*.
4. Nombre de los documentos Masónicos. Especialmente los trabajos leídos por *Compañeros* y *Maestros* en *Logia*.

Plomada

1. Instrumento compuesto por una pesa cilíndrica o cónica de metal que se sujeta al extremo de una cuerda para que ésta, tensada por la fuerza de la gravedad, señale la línea vertical.

2. *Joya del Segundo Vigilante.*

Plomo

1. Elemento químico con número atómico 82.
2. *estar a...* Estar al día en las cotizaciones y obligaciones para la *Logia*.

Ponerse al orden

1. Realizar el signo del grado en el que se trabaja. Posición habitual para hablar o moverse por la logia.

Profano

1. Persona no iniciada. Se aplica igualmente a todo lo que es ajeno a la Masonería.

Pruebas

1. Examen que se hace para demostrar o comprobar los conocimientos o aptitudes de alguien.
2. *Viajes* simbólicos efectuados por el *neófito* durante la ceremonia de *iniciación*.



Radiación

1. Acción y efecto de irradiar.
2. Lo mismo que Irradiación: Separación, expulsión de la Masonería.

Recepción

1. Admisión en un empleo, oficio o sociedad.
2. Denominación del acto o ceremonia mediante el cual se procede a la admisión de los nuevos miembros que ingresan en la Orden, así como a la ceremonia de aumento de salario, es decir, del paso de un Grado inferior a otro superior.

Reconocimiento

1. Dar por suya, confesar que es legítima, una obligación en la que suena su nombre.
2. *...conyugal*. Presentación por un masón, en logia, de forma ritual, habitualmente en tenida blanca, de la persona con la que ha contraído matrimonio.

Recipiendario

1. Persona que es recibida solemnemente en una corporación para formar parte de ella.
2. El profano que va a pasar por las pruebas el día de su recepción. Estado previo al de *Neófito*.

Recreación

1. Diversión para alivio del trabajo.
2. Se dice cuando, en medio de los *trabajos*, el *Venerable Maestro*, de acuerdo con la *Logia*, suspende temporalmente los trabajos, a golpe de *mallete*, para después retomarlos.

Regla de 24 pulgadas

1. *Regla*. Instrumento de madera, metal u otra materia rígida, por lo común de poco grueso y de forma rectangular, que sirve principalmente para trazar líneas rectas, o para medir la distancia entre dos puntos.
2. Herramienta masónica que proveniente de los antiguos usos de utilizar el 12 como base para la construcción, simbólicamente representa las 24 horas del día.

Reglamentos

1. Colección ordenada de reglas o preceptos, que se da por la autoridad competente para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio.

2. Cada *Federación* tiene unos reglamentos aprobados por un *Convento* extraordinario y presentados al *Supremo Consejo* quien decide si se adapta a la *Constitución Internacional*. Asimismo, toda *Logia* puede tener sus reglamentos siempre que no sean incompatibles con los de la *Federación* y, por supuesto, con la *Constitución Internacional*.

Regular

1. Ajustado y conforme a regla.
2. Véase *Irregular*.

Representante del Supremo Consejo

1. El Representante del Supremo Consejo es la primera autoridad de la Orden en la Federación, es el intermediario entre el Supremo Consejo, la Federación y los organismos nacionales de ésta, vigila que se respete la Constitución Internacional y que se apliquen los Reglamentos Federales.

Respetable

1. Digno de respeto.
2. *Muy ...*Título dado a los hermanos o hermanas que pertenecen al *Consejo Federal*.
3. *Muy ...Maestro*. Nombre del *Venerable Maestro* en la *Cámara del Medio*.

Retejar

1. Reparar los tejados, poniendo las tejas que faltan.

2. Examinar a un *visitante* o a un miembro de la *Logia* sobre los conocimientos del grado y la *palabra de pase*.

Retejador

1. Encargado de retejar.
2. Oficial que reteja. Puede ser el Gran Experto, para los pases de grado y exámenes, o el Guarda Templo, para los visitantes.

Rito

1. Conjunto de reglas establecidas para una ceremonia.
2. Conjunto de Grados Masónicos formando un todo coherente.
3. Conjunto de reglas que fijan el desarrollo y las formas del trabajo en Logia.

Ritual

1. Del latín *Ritualis*, lo que tiene relación con los Ritos.
2. Se llaman así los libros que contienen el orden, las fórmulas y demás instrucciones necesarias para la práctica uniforme y regular de los trabajos Masónicos. La adopción y aprobación de los Rituales, es potestativa del Supremo Consejo.

Rosacruz

1. Caballero Rosacruz. Grado 18 del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*.



Sabiduría

1. Conocimiento profundo en ciencias, letras o artes.
2. Uno de los tres apoyos de la *Logia de aprendiz*, representada por el *pilar* dórico y por el Primer *Vigilante*.

Saco de proposiciones

1. Saco o tronco de proposiciones. En cierto momento del ritual, el Maestro de Ceremonias hace circular el Saco de Proposiciones, para que los miembros de la Logia aporten la plancha leída o las sugerencias que quieran hacer llegar al Venerable Maestro.

Sala húmeda

1. Sala a cubierto, normalmente en el mismo local que el *Templo*, donde se celebran los *ágapes*.

Salario

1. Paga o remuneración regular.

2. Los *Aprendices*, ocupados en desbastar la *pedra bruta*, reciben su salario en la *Columna J.* y los *Compañeros* que labran la *pedra pulida*, lo reciben en la *Columna B.*:

Salomón

1. Fue el tercer y último rey de todo Israel, célebre por su sabiduría, riqueza y poder. En la Biblia se le considera el hombre más sabio que existió en la Tierra. Encargó a Hiram Abif la construcción del Templo de Jerusalén. A la muerte del arquitecto, él mismo se encargó de completar la obra.

Salvaje

1. Dicho de una actitud o de una situación: Que no está controlada o dominada.
2. *Logia salvaje*. La que no pertenece a estructura masonónica alguna, ni *regular* ni *irregular*.

San Juan

1. Uno de los patronos de la Masonería. Algunos autores consideran que es San Juan el Limosnero, hijo del rey de Chipre, que en tiempos de las Cruzadas dejó su patria y la esperanza del trono para ir a Jerusalén a prodigar los socorros más generosos a los peregrinos y a los caballeros. Juan fundó un hospital e instituyó hermanos para cuidar a los enfermos, a los cristianos heridos, y distribuir ayudas pecuniarias a los viajeros que iban a visitar el

Santo Sepulcro. También se cree que es una adaptación cristiana del dios romano Jano, patrono de las cofradías de constructores, de los pases y las puertas.

Sello

1. Trozo pequeño de papel que se pega a ciertos documentos para darles valor y eficacia.
2. Marca que queda estampada, impresa y señalada.
3. Trozo pequeño de papel suministrado por la *Federación* y emitido por el *Supremo Consejo* que certifica el pago de la *capitación* trimestral.
4. Utensilio en el que están grabados el título y los atributos particulares y distintivos adoptados por las Logias, Grandes Logias, Grandes Orientes, etc., a fin de revestirlos de mayor autenticidad.

Septentrión

1. Norte.
2. *Columna* donde se sitúan los *aprendices*. Al estar situados al Norte, mirando al Sur, reciben toda la luz solar, símbolo de que en este grado todo el conocimiento de la *Masonería* se presenta ante ellos.

Signo de reconocimiento

1. Cada grado tiene su signo de reconocimiento que suele ser una postura de los brazos o las manos. Señal que permite a un Masón hacerse reconocer como tal y dar a entender el grado que posee.

Silencio

1. Falta de ruido.
2. Privación de la facultad de hablar en *Logia* que se impone a los *Aprendices*. El silencio se convierte en una *herramienta* tan valiosa como la *palabra*: se aprende a ser prudente e indulgente con las faltas que se observan, ayuda a dominar las pasiones, potencia la *Tolerancia* y muestra que más que el *trabajo* individual, la *Masonería* valora el trabajo anónimo y colectivo.

Sitial

1. Asiento de ceremonia, especialmente el que usan en actos solemnes ciertas personas constituidas en dignidad.
2. Donde se sienta el *Venerable Maestro* (por algunos llamado trono de *Salomón*) y los *Oficiales* de la *Logia*.

Soberano

1. Que ejerce o posee la autoridad suprema e independiente.
2. *Soberano Gran Comendador*. Se denomina a la persona que preside el *Supremo Consejo* de Grado 33 del rito masónico denominado Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Solsticio

1. Época en que el Sol se halla en uno de los dos tró-

picos, lo cual sucede del 21 al 22 de junio para el de Cáncer, y del 21 al 22 de diciembre para el de Capricornio.

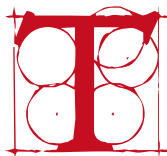
2. Fiestas solemnes que anualmente celebra la *Masonería* en la época en que tienen lugar los solsticios de Verano y de Invierno, dedicada la primera al Reconocimiento, y a la Esperanza la segunda. Generalmente suelen designarse estas fiestas entre los *masones* con el nombre de Fiestas de San Juan. Se creen vinculadas con las fiestas romanas al dios Jano, dios del cambio y las puertas, patrono de las cofradías.

Sueño

1. Acto de dormir.
2. Estado en el que se encuentra un *Francmasón* o una *Logia* que han interrumpido su trabajo Masónico regular sin perder, sin embargo, sus derechos Masónicos.

Supremo Consejo Universal Mixto

1. Máxima autoridad de la Masonería Mixta. De él depende la aprobación de *rituales*, el reconocimiento de *grados*, las relaciones externas y funciona como aglutinador y coordinador de las distintas *Federaciones*, *Jurisdicciones* y *Logias pioneras*. Se reúne trimestralmente en el *Cenit* de París y posee un *Representante* para cada país.



Taller

1. Lugar en que se trabaja una obra manual.
2. Conjunto de colaboradores de un maestro.
3. Así le llaman lo masones al *Templo* o en algunos casos a la *Logia*.
4. Nombre dado en *Masonería* a todos los cuerpos iniciáticos, ya se trate de las *Logias azules* o de grados superiores.

Tapiz de la Logia

1. Cartel o cuadro donde se representan todos los elementos simbólicos que ha de tener una logia. Si está decorada no es necesario exponerlo pues ya están en el espacio.

Templo

1. Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente a un culto.

2. Lugar real o imaginario en el que se rinde o se supone rendirse culto al saber, a la justicia, etc.
3. El sitio físico en el que se reúne la *Logia*
4. Para los masones es el ideal a realizar: el Templo de *Salomón* (¿o el Templo de la Humanidad?) que jamás se acabará de construir.

Tenida

1. Sesión de una logia masónica.
2. *...ordinaria*. Reunión de trabajo de una Logia.
3. *...solemne o magna*. Organizada para celebrar un acto especial.
4. *...blanca abierta*. En la que son admitidos oyentes profanos.
5. *...blanca cerrada*. En la que un conferenciante profano habla ante una asistencia que está integrada exclusivamente por Masones.
6. *...de luto o del recuerdo*. Organizada para memorar a un miembro fallecido.
7. *...colectiva*. Tenida Masónica organizada solidariamente por varias Logias.

Tesoro

1. Cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada.
2. Se refiere a los bienes y finanzas gestionados por el

Tesorero, uno de los *oficiales* de la *Logia*.

Testamento

1. Obra en la que un autor, en el último período de su actividad, deja expresados los puntos de vista fundamentales de su pensamiento o las principales características de su arte, de forma que él o la posteridad consideran definitiva.
2. Fórmula usada en las Iniciaciones de la Francmasonería, con el doble objeto de dar a comprender al profano, que muere para nacer a una vida nueva y para conocer los más íntimos sentimientos de su alma.

Tiempo

1. Duración de las cosas sujetas a mudanza.
2. ...*sagrado*. El momento que comprende desde la apertura de los *trabajos* masónicos hasta su cierre.
3. ...*profano*. Todo momento en el cual no se encuentran *abiertos* los trabajos masónicos.

Título

1. Nombre por el que se conoce una *Logia*.

Tolerancia.

1. Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

2. Máxima diferencia que se tolera o admite entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto.
3. Una de las virtudes que promueve la *Masonería*.

Toque

1. Acción de tocar algo, tentándolo, palpándolo, o llegando inmediatamente a ello.
2. Señal de reconocimiento entre masones y entre sus grados.

Trabajo

1. Obra, resultado de la actividad humana.
2. Último fin de la *Masonería*. Ya sea en obras intelectuales, sociales o materiales, el Trabajo es el último fin de esta Orden de constructores.

Trazar

1. Delinear o diseñar la traza que se ha de seguir en un edificio u otra obra.
2. Escribir.

Tres veces poderoso

1. Nombre con el que se designa al presidente de una *Logia de Perfección*.

Triángulo

1. Polígono de tres lados.

2. Dependiendo de una *Logia justa y perfecta*, tres *Maestros* pueden constituir un *Triángulo*, célula embrionaria de otra *Logia*.

Tronco de la Viuda

1. O de beneficencia. Saco en el que a finalizar la *tenida*, los Masones depositan sus *óbolos* para las obras de beneficencia de la Logia. Se considera, simbólicamente, que la viuda es la Francmasonería, sola tras la muerte del arquitecto que la dirigía.



Valle

1. Llanura de tierra entre montes o alturas.
2. Es el nombre que se da en los grados capitulares, *Capítulo Rosacruz*, al lugar donde radica una logia de este grado. En los grados azules o simbólicos se denomina *Oriente* y en el Areópago *Campo*.

Venerable Maestro

1. Presidente de una logia azul.
2. Todo *maestro* es un Venerable Maestro pues su *trabajo* en la *Cámara del medio* le hace responsable de la *Logia* a la que pertenece.

Venda

1. Tira, por lo común de lienzo, gasa, etc.
2. Pase bajo... Se dice de la ceremonia en la cual la logia interroga al *profano*, tras haber sido *aplomado*, para conocer si puede ser de utilidad para la *Masonería* y si sus principios se ajustan a ella.

Ventanas

1. Abertura más o menos elevada sobre el suelo, que se deja en una pared para dar luz y ventilación.
2. Situadas al Oriente, al Sur y al Oeste de la logia, las tres ventanas, fuentes de luz, siguen el recorrido del Sol y representan a las tres luces móviles de la logia: el Venerable y los dos Vigilantes.

Viaje

1. Traslado que se hace de una parte a otra.
2. Parte de algunos *rituales* de pase de *grado* que llevan al *recipiendario* a través de pruebas con enseñanzas simbólicas.

Vigilante

1. Persona encargada de velar por algo.
2. La segunda y tercera *luz* de la *Logia*, tras el *Venerable Maestro*. Cada uno se encarga de guardar una *columna* y velar por la instrucción de los *hermanos* y *hermanas* que reposan en ella.

Visitante

1. Hermano o hermana de obediencia o logia reconocidas que acompañan y comparten los trabajos de otra logia que no es la suya.

VITRIOL

1. Nombre dado por los alquimistas medievales al

ácido sulfúrico.

2. Formula encontrada en el *gabinete de reflexión* y explicada como *Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem*, Visita el interior de la Tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta. Una llamada a la introspección antes de pasar por la *iniciación*.

Viuda

1. Se dice de la persona a quien se le ha muerto su cónyuge y no ha vuelto a casarse.
2. Nombre por el que se conoce a la Masonería. Los masones se llaman a si mismos los hijos de la Viuda.

