



**A L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:**

**Gran Logia Regular**

**Multiritualistica de Venezuela**

**ANTIGUA Y HONORABLE FRATERNIDAD DE MASONES  
LIBRES Y ACEPTADOS**

**Miembro del Alto Consejo Masónico Madre del Mundo y de la  
Confederación de Grandes Logias Regulares del Mundo**

**SIT LUX ET LUX FIT**

## **LITURGIA PARA TENIDAS BLANCAS**

Los trabajos deberán abrirse y cerrarse ritualísticamente para que comiencen con fuerza y vigor y se asegure del mismo modo la armonía durante el ágape.

### **PREPARACION DEL TEMPLO**

El templo deberá encontrarse con sus adornos usuales. Sobre el ara el V.:L.:S.: cerrada y sobre él, la escuadra y el compás, debiendo estar las luces apagadas.

### **PRESENTACION DE LOS QQ.:HH.:**

Los QQ.:HH.: deberán encontrarse decorados correctamente con sus respectivas bandas, guantes y mandiles. En cuanto a las Dignidades y Oficiales del taller, deberán éstos llevar sus joyas respectivas.

Los QQ.:HH.: presentes en el acto deberán vestir con traje oscuro, preferiblemente el traje de rigor.

### **UBICACIÓN DE LOS ASISTENTES**

El Maestro de Ceremonias invitará a los concurrentes a pasar al templo en cuanto así lo disponga el Venerable Maestro, e indicará los lugares que ellos ocuparán en las columnas respectivas, tratando de hacer completar los lugares más próximos del Oriente hacia el Occidente.

En el Or.:., al lado derecho del V.:M.: ubicará a los VV.: MM.: visitantes y a la izquierda a las autoridades civiles y damas que representen en esta ceremonia a los centros femeninos de las logias cuidando dejar cuatro espacios desocupados inmediatamente al lado del V.:M.: donde se situarán las máximas autoridades masónicas de la Orden.

## **ENTRADA DE LOS QQ:.HH.:**

Todas las Dignidades, Oficiales, miembros regulares del taller y visitantes entrarán al templo previa solicitud del Maestro de Ceremonias, con la excepción del V.:M.: sus dos VVig.: y las Máximas Autoridades Masónicas de la Orden.

**Maest.: de Cer.:** Ingresa al templo, se coloca entre columnas y con tres golpes de vara dirá lo siguiente: Respetable Público, distinguidas damas y caballeros, QQ:. HH.: todos, tengo el honor de presentar ante ustedes al V.: M.: de la Resp.: Log.: Simb.: “Luz del Universo n° 123”, del Valle de Maracay, os suplico a todos ponerse de pie.

La Dignidades y Oficiales ocuparán sus respectivos sitios y los demás QQ:.HH.: se situarán en las columnas respectivas.

El V.:M.: entrará acompañado del Primero y Segundo.: Vig .: del taller; debiendo éstos permanecer parados al pie del Or.: hasta que el V.:M.: ocupe su sitio de dirección, luego pasarán a ocupar sus respectivos altares.

Los QQ:.HH.: que represente las máximas autoridades del Alto Consejo Masónico y/o la Gran Logia Regular Multiritualistica de Venezuela, entrarán posteriormente de acuerdo con las normas vigentes en nuestras leyes.

Terminados estos aspectos preliminares, se dará comienzo a la ceremonia de Tenida Blanca de acuerdo al Ritual que sigue a continuación:

## **RITUAL DE APERTURA**

**Venerable Maestro:** (de pie en su Altar) Distinguidas Señoras, Señores y Hermanos míos, por favor tomad asiento.

**(Golpe de malleto que deberá ser repetido por los VVig.:)**

Q.:H.: Experto, id al vestíbulo exterior e invitad a las autoridades de la Gran Logia Regular Multiritualistica de Venezuela, Soberano Santuario Confederado de Grandes Conservadores Generales de la Orden y del Supremo Consejo Confederado del Grado 33° para que nos acompañen en nuestros trabajos.

Mientras el Q.:H.: Experto sale del templo, el V.:M.: designará a tres QQ:.HH.: en comisión, para que se encarguen de acompañar a las autoridades previamente señaladas. El V.:M.: les recibirá a malleto batiente en la primera grada del templo y hará entrega del malleto rector, al Gran Maestro de la Gran Logia Regular Multiritualistica de Venezuela, a quien ofrecerá dirigir los trabajos de la presente tenida.

**Venerable Maestro:** Q.:H.: Primer Vigilante. ¿Qué nos trae hasta este templo masónico en esta solemne ocasión?

**Primer Vigilante:** Celebrar una tenida blanca, Venerable Maestro.

**Venerable Maestro:** ¿Que entendemos por tenida blanca Q.:H.: Primer Vigilante?

**Primer Vigilante:** Una oportunidad para que nuestras esposas, familiares y amigos vengan a compartir nuestros trabajos dentro del templo y disfruten junto a nosotros, de algunos instantes de elevada y sana alegría espiritual.

**Venerable Maestro:** Q.:H.: Segundo Vigilante ¿Qué significado tiene el templo masónico para nosotros?

**Segundo Vigilante:** Venerable Maestro, el templo en el cual nos encontramos en este momento representa para nosotros, tradiciones que se pierden en la noche de los tiempos y a la vez, es un taller, lugar de trabajo en el que los hombres de buena voluntad se reúnen, para su propio perfeccionamiento intelectual y moral, edificando así cada uno de nosotros nuestro templo interior.

**Venerable Maestro:** ¿De que medio nos valemos los masones para construir el templo interior de la personalidad, Q.:H.: Primer Vigilante?

**Primer Vigilante:** Lo hacemos, Venerable Maestro, mediante el estudio y la reflexión, aplicando en todas las acciones de nuestra vida, los principios de Libertad, Igualdad, Fraternidad; Tolerancia y Justicia Social.

**Venerable Maestro:** QQ.:HH.: Primero y Segundo Vigilantes, anunciad en vuestras respectivas columnas, ya que han sido proclamados nuestros principios esenciales, que se van abrir los trabajos de esta Respetable Logia.

**Primer Vigilante:** Señoras, Señores y QQ.:HH.: de mi columna, os anuncio, de orden de nuestro Venerable Maestro que habiendo sido proclamado nuestros principios esenciales, se van abrir los trabajos de esta Respetable Logia.

**Segundo Vigilante:** Señoras, Señores y QQ.:HH.: de mi columna, os anuncio, de orden de nuestro Venerable Maestro que habiendo sido proclamado nuestros principios esenciales, se van abrir los trabajos de esta Respetable Logia. Está anunciado en mi columna, Q.:H.: Primer Vigilante.

**Primer Vigilante:** Está anunciado en ambas columnas Venerable Maestro

**Venerable Maestro:** (de pie en su Altar) Servíos poneros de pie, Señoras, Señores y QQ.:HH.: En nombre y bajo los auspicios de la Sabiduría, que es luz y guía para nuestros espíritus.....

**Primer Vigilante:** ....de la Fuerza, que es energía creadora de nuestros más elevados ideales.....

**Segundo Vigilante:**... y de la Belleza, que es sentimiento de amor y de superación para nuestros corazones.

**Venerable Maestro:**.....declaramos abierta esta solemne tenida blanca destinada a celebrar el .....

## **ENCENDER LAS LUCES**

(EL Maestro de Ceremonias enciende las Luces del Altar y luego el V.:M.: pide a los asistentes tomar asiento)

## **PROGRAMA CENTRAL**

### **1.- Himno Nacional de la República.**

La canción patriótica “Gloria al Bravo Pueblo” de los Ilustres QQ.:HH.: Vicente Salías Sanoja y Juan José Landaeta Arévalo, fue elevada a la categoría de Himno Nacional por el tres veces Presidente de la República de Venezuela, Ilustre Q.:H.: Antonio Guzmán Blanco, el 25 de mayo de 1881.

**¡Escuchémosle!**

### **2.- Himno Masónica de Wolfgang Amadeus Mozart.**

Tres semanas antes de su muerte, el 5 de diciembre de 1791, a los 35 años de edad, nuestro Q.:H.: Wolfgang Amadeus Mozart escribió su “Pequeña Cantata Masónica” para la fiesta de reinstalación de la logia “la esperanza Nuevamente Coronada” que dirigió personalmente, sacando fuerzas de flaqueza, fue la última tenida a la que pudo asistir. En su legado nuestro Q.:H.: nos dejó 20 bellísimas obras masónicas.

**¡Escuchemos, enseguida, el Himno Masónico de Mozart!**

### **3.- Salutación del V.:M.: de la Respetable Logia Luz del Universo N° 123**

El V.:M.: saluda y agradece la presencia de las autoridades masónicas, distinguidas damas, caballeros, amigos y QQ.:HH.: presentes en el acto.

3.1.- Lectura del Acta Constitutiva de la Respetable Logia Luz del Universo N° 123

3.2.- Minuto de silencio en honor a los QQ.:HH.: que se encuentran en el Or.: Eterno

3.3.- Lectura del Acta Constitutiva de la Respetable Logia Luz del Universo N° 123

3.4.- Entrega de Reconocimientos

3.5.- Discurso de Orden del Q.:H.: Orador Fiscal titular de este taller

3.6.- Columna de la Armonía

#### **4.- Palabras de clausura por parte del Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia Regular Multiritualística de Venezuela.**

### **CLAUSURA**

**Venerable Maestro:** Distinguidas Señoras, Señores y QQ.:HH.:, Somos masones porque, la masonería proclama que el pensamiento no es milagro de un minuto, la cultura no es el resultado de los instantes que nos deja libre el placer, la voluntad no es la suma de muchos pequeños caprichos... ser arquitecto del propio destino, requiere de una energía inquebrantable, los triunfos improvisados, fáciles y brillantes, duran lo mismo, que la vida de una flor.

Así pues, cuando nos encontramos ante una inteligencia serena y digna, luminosa y dinámica, inclinémonos reverentes ante la vida que supo renunciar a muchos pequeños goces para convertir su total energía en el bien de sus semejantes.

**Primer Vigilante:** Somos masones, porque somos hombres libres y de buenas costumbres, porque hemos logrado encuadrar nuestra vida en el primer mandamiento de la ley humana, que es aprender a pensar, y el segundo, que es hacer todo lo que se ha pensado ... nuestra tribuna no tiene límites, estamos acostumbrados a escuchar a todas las verdades, captar los pensamientos y asumir las actitudes necesarias en defensa de las masas oprimidas y de los altos principios sociales .....

... hablamos de lo que sabemos y vivimos investigando lo que es menester a nuestra cultura y al ambiente que nos rodea.

**Segundo Vigilante:** y todo con sencillez, sin alardes, sin siquiera alentar la esperanza de ser apoyados, auxiliados o al menos estimulados. .... tal es nuestra posición actual y la de siempre, marchar de acuerdo con las hondas necesidades humanas y sociales de los tiempos.

**Venerable Maestro:** Distinguidas Señoras, Señores y QQ.:HH.:, nuestra reunión llega a su fin, no obstante, no se deberá olvidar un deber sagrado para nosotros, los masones; El ejercicio de la caridad, de ese sentimiento innato, puro y de noble comprensión, que brota espontáneamente de nuestro ser, que crece y se eleva al ideal más sublime y que es el mismo sentimiento que se desprende del precepto que encierran estas palabras: “Amar al prójimo como a ti mismo”

Q.:H.: Primer Vigilante ¿Cómo podremos nosotros en el momento presente, materializar estos propósitos?

**Primer Vigilante:** Corriendo un Saco de Beneficencia, cuyo producto se destinará a la obra que indique nuestro Q.:H.: Hospitalario.

**Venerable Maestro:** Servíos indicarnos, Q.:H.: Hospitalario, ¿A que podríamos destinar el producto del saco al que nos estamos refiriendo?

**Hospitalario:** Os proponemos, V.:M.: que este saco de beneficencia sea destinado a ir en alivio inmediato de algún Q.:H.: necesitado en nuestra jurisdicción.

**Venerable Maestro:** Así se hará. QQ:HH: Hospitalario y Experto, servíos correr los sacos entre los QQ:HH: MM.: presentes, Os ruego que seáis generosos como os sea posible en el depósito de vuestros óbolos.

(Los QQ:HH: Hospitalario y Experto se ponen entre columna y luego de hacer una venia al V.:M.: inician con prontitud su tarea, desde el Oriente, cada uno por una columna, una vez cumplida dicha labor, se ponen de nuevo entre columnas y el V.:M.: dispone que el contenido de los sacos se destine a la labor prevista)

**Venerable Maestro:** Distinguidas Señoras, Señores y QQ:HH:., antes de retirarnos de este sagrado templo hagamos votos muy sinceros porque la paz se extienda sobre la faz de la tierra y que nuestros más caros anhelos, simbolizados por los principios que sustentamos, lleguen alguna vez a romper las barreras de la ignorancia, del fanatismo, la superstición y las injusticia.

**Todos los QQ:HH:.** ¿Qué así sea!

(Golpe de malleto del V.:M.: que es repetido por los QQ:HH.: Vigilantes)

**Venerable Maestro:** Hermano orador, os suplico dirigid unas palabras de agradecimiento a nuestros invitados, por su asistencia y participación, entregándoles el ósculo de paz y amistad, y el abrazo fraternal de parte de los que integramos nuestra madre logia.

**Orador:** (después de su breve discurso, invita al ágape de cierre) Cumplidas vuestras ordenes, V.:M:..

**Venerable Maestro:** QQ:HH: Primero y Segundo Vigilantes, servíos llegar hasta el pie del Oriente para que acompañéis abandonar el templo a nuestro Muy Respetable Gran Maestro y demás autoridades que le acompañan.

(Una vez que los QQ:HH: Vigilantes llegan al pie del Oriente, el Q.:H.: Maestro de Ceremonia solicita a todos los presentes ponerse de pie mientras se retiran las Máximas Autoridades Masónicas de la Orden., inicia los aplausos e invita a cubrir el templo a todos visitantes; el V.:M.: se queda en su altar para cerrar ritualísticamente la tenida)

## **PRELIMINARES**

La Tenida Blanca debe ser previamente aprobada por el Gran Maestro a través de la Gran Secretaría; en los diferentes Valles, por los Delegados expresamente autorizados. De sujetar su desarrollo a un programa, el borrador de éste, acompañado de la respectiva invitación, debe someterse a la consideración de Gran Maestro no menos de 15 días antes del evento. Se ilumina el Templo y adorna con flores. El Volumen de la Ley Sagrada permanece cerrado sobre el Ara cuyas luces se encienden. En sitio adecuado se colocará una mesa donde se ponen los regalos conmemorativos de la ocasión (flores, mandiles de luvetón, banderines o demás) para obsequiar a los concurrentes.

La Columna de la Armonía en su respectivo lugar para tocar en los ingresos y demás ocasiones acordadas.

El Maestro de Ceremonias, para el ingreso de la procesión a la derecha de la columna B. A la hora señalada se comienza la reunión, procurando lo sea con toda puntualidad. En ningún momento se hacen signos, a excepción del de Fidelidad, ni emiten expresiones que puedan revelar los secretos de nuestra Orden.

De preferencia, smoking, pudiendo usar traje oscuro, guantes blancos, condecorados con el mandil de grado y la insignia de cargo, luciendo el distintivo del Taller y otros que pudieran haber merecido en la Institución, y portando espadas, los hermanos de la Logia y de visita ingresan al Templo, en dos filas en este orden: Aprendices, Compañeros, Maestros, Dignidades y Oficiales, Ex Venerables Maestros y, posteriormente escoltado por en Primer y Segundo Vigilante, el Venerable Maestro, al Centro, cerrando la procesión guiada por el Maestro de Ceremonias.

Seguidamente, con el ceremonial respectivo, pero con un fuerte aplauso, en lugar de la triple batería, se da clausura a los trabajos.