

## **CEREMONIA PARA INAUGURACIÓN Y CONSAGRACIÓN DE UN TEMPLO**

*Como es sabido, los trabajos o sesiones masónicas, deben celebrarse con estricta sujeción a las formas simbólicas del ritual, en locales expresamente arreglados y solemnemente consagrados para este exclusivo objeto, a los que se les da el nombre de Templos.*

*La ceremonia de Consagración de un Templo tiene por objeto encender la luz pura y serena que ha de brillar perennemente en su misterioso y sagrado recinto, a fin de que jamás penetren en él las sombras de la noche para velar sus resplandores; luz diáfana y bienhechora, que envuelve desde aquel momento, con su aureola, a los obreros de paz y de progreso que se congregan debajo de la azulada y simbólica bóveda, para enaltecer y perfeccionarse por el estudio o la práctica de las virtudes, y cuyos rayos, a diferencia de los del sol que deslumbran los ojos de los mortales, fortifican la vista e inundan el alma de una quietud y serenidad indecibles que es manantial inagotable de paz y bienestar, para todos aquellos que saben aprovecharse de tan inapreciable beneficio.*

*Si la inauguración y consagración del Templo coinciden, como acontecen frecuentemente fuera de las grandes poblaciones, con la instalación de una Logia, ambas ceremonias al igual que la toma de posesión de los Dignatarios y Oficiales se resumen constituyendo un solo acto, que es presidido por los Grandes Delegados nombrados por el Cuerpo Auspiciador para proceder a dicha instalación.*

*Pero aún cuando se trate sólo de consagración, esta suele verificarse generalmente también, por uno o varios Delegados Especiales de la Superior Autoridad de quien depende la Logia propietaria.*

*Esta solemnidad va precedida siempre de actos de beneficencia, en proporción de los recursos de que pueda disponer, que se*

*distribuyen por manos del Hospitalario o de la Comisión nombrada al efecto, el mismo día, o la víspera del señalado para la ceremonia.*

*Reunidos los HH.: en el nuevo local y llegado el momento oportuno, ábranse los trabajos en la sala de espera, llamada vulgarmente de Pasos Perdidos, que se habrá habilitado convenientemente para ello, pero que sólo estará iluminada por la luz de una antorcha colocada en el suelo.*

*Introducidos por una Comisión, los HH.: Visitadores y las Comisiones invitadas, se les saluda atentamente y se les da lugar, pues una Gran Comisión pasa a recibir a los Delegados del Cuerpo Superior, los introduce haciéndoles entrega de los atributos de la Autoridad, y tomando posesión de los puestos de las Dignidades y Oficiales, dejando a su derecha respectivamente a sus propietarios.*

*Terminados los preparativos, se suspenden los trabajos y todos se dirigen procesionalmente al atrio del Templo a los acordes de la columna de la Armonía.*

*Abre la marcha el GRAN EXPERTO, que guía y alumbra la carrera con la misma antorcha que ardía en medio de la sala; siguen a éste dos MAESTROS DE CEREMONIAS precediendo a las columnas del Norte y Mediodía, a cuyo extremo forman los VIGILANTES respectivos y cierran el cortejo el GRAN DELEGADO y el VENERABLE MAESTRO, rodeados de los ALTOS DIGNATARIOS y COMISIONES ESPECIALES, precedidos de los PORTAESTANDARTES y de los DOS GRANDES MAESTROS DE CEREMONIAS, conduciendo uno de ellos sobre un cojín azul, el LIBRO DE ARQUITECTURA, el COMPAS y la ESCUADRA distintiva de la Logia, y el otro una bandeja con una vela amarilla de cera, el pedernal y el eslabón para encender el fuego sagrado. Los DIACONOS con sus varas cierran la marcha.*

*El Atrio del Templo, tapizado de azul y decorado con multitud de emblemas masónicos, estará alumbrado por la luz que despide una lámpara antigua colgada del techo. A ambos lados de la puerta del*

*Templo se ven dos esfinges egipcias, y encima de ella en el frontón, escrita con caracteres brillantes, se lee esta inscripción:*

**"SOLO LAS ALMAS BUENAS Y PURAS PUEDEN ENTRAR EN ESTE TEMPLO"**

*Al llegar la comitiva a este recinto se abre y deja paso al PRESIDENTE de la Delegación, quien llama precipitadamente a sus puertas.*

¿Quién sois y que queréis? Pregunta en tono imperioso una voz desde el interior.

“Soy el Maestro que busca la luz”, responde el Presidente.

“Puesto que es así”, *(responde la voz en tono más suave)*

“entrad y satisfaced vuestro anhelo”, *(al decir esto las puertas del atrio se abren de par en par, dando paso a la comitiva.)*

*Entonces el PRESIDENTE, cogiendo el pedernal y el eslabón, arranca la chispa que produce el fuego en el que pocos instantes después enciende la bujía de la cera virgen que presenta el MAESTRO DE CEREMONIAS, y levantándola en alto exclama:*

“Que sea esta luz la aurora de un hermoso día y precursora de la del astro divino que debe iluminar este nuevo Templo”.

*Dichas estas palabras y a los acordes de la columna de la Armonía, se dirige a la entrada del Templo.*

*Este se halla custodiado interiormente por tres guardianes, que se sitúan dos de ellos junto a cada una de las Columnas J.: y B.: y el tercero, inmediato a la puerta de entrada, provisto de un pequeño farol, de los que se sirven los masones constructores para la ejecución de las obras y que son las únicas luces que brillan en medio de la oscuridad.*

*Al llegar a la puerta, el VENERABLE PRESIDENTE llama a ella por los tres golpes misteriosos. Oyese algún ruido en el interior, pero viendo que no obtiene contestación, vuelve a llamar más recio en la misma forma diciendo:*

“¿Quién es el temerario que ha osado penetrar en este augusto recinto?”

“Somos los obreros que hemos trabajado en su edificación y cuya custodia nos ha sido confiada después” (*contesta una voz desde el interior*).

“Siendo esto así” (*dice el Presidente*), “abrid y dejadnos el paso franco”.

“¿Quién sois y qué venís a hacer en este Templo?” (*Replica la voz desde el interior*).

“Somos el Maestro y los obreros que buscamos la luz y que venimos a acabar esta obra, consagrándola al G.: A.: D.: U.:, a la Virtud y a la Verdad, encendiendo el fuego sagrado que conserva la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Tamaulipas y cuya propagación nos ha sido encomendada.”

*Abrase la puerta de par en par y el ARQUITECTO DECORADOR se adelanta con la espada en una mano y una llana en la otra, que presenta al Presidente diciéndole:*

"Benditos sean los obreros de Paz que vienen a dar la última mano a las obras de este Templo, erigido a la gloria del G.: A.: D.: U.:"

*Entonces el H.: TERRIBLE se adelanta solo, y en medio de la oscuridad, dice en voz tonante:*

"Alejaos, Oh profanos y todos los que tengáis el alma impura, que los hijos de la luz van a tomar posesión de este Santuario".

*El PRESIDENTE, acompañado de dos MAESTROS DE CEREMONIAS, penetra en el recinto y con el auxilio del eslabón y el pedernal enciende el fuego sagrado que debe arder en las aras que hay al Oriente junto a las gradas del trono, al Norte y al Mediodía a mitad del Templo; apaga el tizón de que se ha servido para transmitir el fuego, en la pila y cubeta del agua lustral y se purifica el Templo lavándose en ella las manos y esparciéndola en todas direcciones con un aspersorio.*

*Encendido el juego sagrado y purificado el Templo, se dirige al Altar de los Juramentos, y todos los HH.: de la comitiva se agrupan en semicírculo detrás de él, con el rostro hacia Oriente y las espadas en alto, convergiendo hacia el centro, formando la cúpula de acero. LOS MAESTROS DE CEREMONIAS queman incienso y mirra en las arras y en los pebeteros y el PRESIDENTE dice:*

"Hermanos míos, hagamos votos para que este Templo que acabamos de erigir a la Ciencia y a la Virtud, sea grato a los ojos del G.: A.: D.: U.:, y ¡Ojalá! Que todos los Francmasones que en él se cobijen, se hallen animados siempre de los sentimientos de paz, de unión fraternal y de amor a la Humanidad de que nosotros nos hallamos poseídos".

*En este momento se descorre la cortina que ocultaba la estrella flamígera transparente, que brilla debajo del dosel, y el PRESIDENTE continúa:*

"Estrella refulgente, Luz Misteriosa y Sublime, Fuego Sagrado, Alma Divina del Universo, Principio Eterno de todo lo creado y símbolo venerado del G.: A.: D.: U.:, ilumina nuestras mentes, fortifica nuestros corazones,

guíanos en nuestros trabajos y derrama perennemente en nuestras almas el fuego vivificante y regenerador de la Francmasonería"

*Los HH.:: se colocan en sus respectivos puestos, manteniendo en pie y al orden, y el PRESIDENTE se dirige al trono acompañado de los MAESTROS DE CEREMONIAS. Al llegar a él, enciende las tres bujías del candelabro que hay sobre el Altar y dice:*

"¡Que estas misteriosas antorchas iluminen con sus resplandores a los profanos que reciban la luz de este Templo." (Y dirigiéndose al Venerable Maestro de la Logia, que tiene a su derecha, continúa)

"Y puesto que a Vos, Q.: H.:, os incumbirá desde este momento tan augusto misterio. ¿Os serviréis decirnos que significan estas estrellas?"

**Venerable Maestro.-** "Simbolizan la triple esencia luminosa de la divinidad, la sabiduría, la justicia y la verdad":

*El PRESIDENTE acompañado de los MAESTROS DE CEREMONIAS y del GRAN EXPERTO, se dirige al trono del PRIM.:: VIG.:: y dice:*

¡Padre del Universo, Manantial eterno y fecundo de Luz, de Ciencia y de Virtud, dignate arrojar una mirada bondadosa sobre tus hijos! (En este momento quedan encendidas las bujías del candelabro):

¿Qué significan estas estrellas H.: mío?

**Primer Vigilante.-** "Son el símbolo de la antorcha de la Virtud, sin la cual no puede haber dicha real sobre la tierra"

*Pasando luego al trono del Segundo vigilante, añade:*

"¡Dios Soberano, Tú a quien el hombre invoca, bajo tan distintos nombres: Tú que reinas solo, inmortal y

todopoderoso, sublime Jehová, Padre de la Naturaleza, Manantial de Luz, Supremo Hacedor del Universo, dignate iluminarnos con uno de tus rayos divinos!". (*Las luces del candelabro del Segundo Vigilante quedan encendidas.*) ¿Qué significa esta luz H.: mío?".

**Segundo Vigilante.-** "Es emblema de la antorcha de la Humanidad y debe recordarnos incesantemente el amor que debemos sentir hacia nuestros semejantes".

*EL PRESIDENTE* regresa al Oriente y dando tres golpes sobre el trono (al sonar los cuales se encienden a las vez todas las luces dispuestas para que el Templo quede espléndidamente iluminado), dirige una invocación al G.:A.:D.:U.: y declara abiertos los trabajos en el Primer Grado y se pasa a completar la ceremonia de la consagración como sigue:

*El MAESTRO DE CEREMONIAS* sube al Or.: y recibe de manos del PRESIDENTE el canastillo que contiene el trigo, que esparce por la Logia mientras la Columna de la Armonía deja oír sus dulces acordes.

*El PRESIDENTE* da tres golpes de Mall.: y dice:

"¡Creced y multiplicaos! En nombre de la Muy Respetable Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Tamaulipas, y en virtud de los poderes que me han sido delegados, yo consagro este Templo de la Respetable Logia \_\_\_\_\_ a la Gloria del Sublime Arquitecto del Universo, a la Fraternidad Universal y a la Beneficencia, emanación purísima de la Divinidad".

"¡Que los profanos, esclavos de las preocupaciones y del error, queden para siempre alejados de este Templo!"

"Que el fanatismo, la superstición y la ignorancia no penetren jamás entre vosotros, ni turben los trabajos de los obreros de Paz y de Progreso que se reúnan en este Augusto Santuario".

*(Se deja oír la Columna de la Armonía; el MAESTRO DE CEREMONIAS vuelve a subir al Or.: y recibe el cristalino jarro que contiene el vino que derrama por el recinto.)*

*(El Presidente repite los tres golpes misteriosos y exclama:)*

"Yo consagro este Templo a la Justicia, a la Tolerancia y a la Concordia".

"No olvidéis, HH.: míos, que el culto más agradable al supremo Arquitecto del Universo, consiste en las buenas obras y en la práctica de todas las virtudes".

*(Vuelve a sonar la Columna de la Armonía y de nuevo recibe el MAESTRO DE CEREMONIAS la barnizada alcucilla conteniendo el óleo simbólico, que derrama igualmente por el recinto, oyéndose otra vez los tres golpes misteriosos y la voz del PRESIDENTE que dice:)*

"Yo consagro este Templo a la Virtud, a la Ciencia y a la Verdad".

"Sed benéficos; ilustrad a los hombres, que son todos hermanos nuestros, y permaneced siempre estrechamente unidos por un mismo pensamiento: el Bien de la Humanidad".

Todos.- ¡ASI SEA! *(Se toma asiento):*



*(El MAESTRO DE CEREMONIAS distribuye las flores entre los concurrentes. Una vez hecho esto, el PRESIDENTE da tres golpes de mallete y dice, con la concurrencia puesta de pie y al orden:)*

**Presidente.-** En nombre de la Gran Logia de Libres Aceptados Masones de Tamaulipas, por la Confraternidad Universal, y en virtud de los poderes de que me hallo investido, declaro que hoy día \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del año vulgar de \_\_\_\_ queda legalmente consagrado este Templo A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: para que en él puedan realizarse nuestros trabajos masónicos, y en particular los de la Respetable Logia Simbólica \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_ tendientes al Bien, a la Verdad y a la Virtud. Que la concordia y la tolerancia reinen siempre entre nosotros y entre todos los obreros que vengan en adelante a ocupar este Templo; y que sus trabajos se caractericen siempre por su altruismo, por su constante actividad y por su inalterable perseverancia.

**Todos.-** ¡ASI SEA!

**Presidente.-** Que estas flores, símbolo de la pureza y el perfume de nuestros pensamientos, y que testimonian nuestro regocijo en esta noche, lleguen hasta el G.: A.: D.: U.: y retornen a la Tierra para que, con la ternura de sus pétalos, la belleza de sus colores y la magia de su perfume, hagan el milagro de borrar de su superficie el odio y la miseria que dividen a los hombres y a los pueblos.

**Todos.-** ¡ASI SEA!

*El presidente inicia la ofrenda floral que sigue la concurrencia, lanzando las flores hacia arriba en todas direcciones.*

*Enseguida se manda hacer la proclamación de que ha sido consagrado en nuevo Templo, procediéndose a continuación a complementar el programa que haya sido confeccionado para esta ceremonia, hecho lo cual, el Presidente entrega el mallete al Venerable Maestro, quien procede a cerrar los trabajos en la forma que prescribe el ritual.*